

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Красноозерненская основная общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕН:
На заседании педагогического совета
Протокол №1 от 30.08.2019

УТВЕРЖДЕН:
МОУ «Красноозерненская ООШ»
Приказ №65 от 30.08.2019

**Адаптированная основная общеобразовательная
программа начального общего образования для
обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2)**

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<u>Раздел I. Целевой</u>	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с задержкой психического развития адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования(вариант 7.1)	5
1.3. Система оценки достижения обучающимися с задержкой психического развития планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования (вариант 7.1)	9
<u>Раздел II. Содержательный</u>	
2.1. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования	12
2.2. Программа отдельных учебных предметов, курсов	18
2.3. Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального общего образования	51
2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни	64
2.5. Программа коррекционной работы	67
<u>Раздел III. Организационный</u>	
3.1. Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития	109
3.2. Учебный план	129
3.3. Внеурочная деятельность	132

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (далее – АООП НОО обучающихся с ЗПР) (вариант 7.2) – это образовательная программа, адаптированная для обучения данной категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с ЗПР разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее — ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ), предъявляемыми к структуре, условиям реализации и планируемому результату освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР, с учетом образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса.

Цель реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)— обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Задачи:

- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями; овладение учебной деятельностью, сохранение и укрепление здоровья обучающихся;
- достижение планируемых результатов освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР (вариант 7.2) с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР (вариант 7.2);
- минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) для освоения ими АООП НОО;
- обеспечение доступности получения начального общего образования;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР (вариант 7.2), через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно–оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;
- участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

В основу разработки и реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) заложены *дифференцированный* и *деятельностный подходы*. *Дифференцированный подход* предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Применение дифференцированного подхода обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР (вариант 7.2) возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной). Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования. Реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу АООП НОО обучающихся с ЗПР положены следующие **принципы**:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса; Статья 3 часть 1 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ).
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с задержкой психического развития;
- принцип целостности содержания образования;
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с задержкой психического развития всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

- принцип переноса усвоенных знаний, умений, и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьей.

Вариант 7.2 предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованием обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, пролонгированные сроки обучения. Сроки получения начального общего образования обучающимися с ЗПР пролонгируются с учетом психофизиологических возможностей и индивидуальных особенностей развития данной категории обучающихся и составляют 5 лет (с обязательным введением первого дополнительного класса).

Планируемые результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающимися с задержкой психического развития (вариант 7.2)

Планируемые результаты освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к результатам обучающихся, освоивших АООП НОО. Они представляют собой *систему обобщенных личностно ориентированных целей образования*, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Личностные результаты освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР (вариант 7.2) включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социокультурным опытом. С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **личностные результаты** освоения АООП НОО отражают: 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей; 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни; 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий; 14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации. Освоенные обучающимися универсальные

учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) **метапредметные результаты** освоения АООП НОО отражают: 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления; 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; 3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; 4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач; 5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; 6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям; 7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; 8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; 9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества; 10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; 11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты освоения АООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **предметные результаты** отражают:

Филология. Русский язык.

- 1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 2) формирование интереса к изучению родного (русского) языка;
- 3) овладение первоначальными представлениями о правилах речевого этикета;
- 4) овладение основами грамотного письма;
- 5) овладение обучающимися коммуникативно-речевыми умениями, необходимыми для совершенствования их речевой практики;
- 6) формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

7) использование знаний в области русского языка и сформированных грамматико-орфографических умений для решения практических задач.

Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 7) формирование потребности в систематическом чтении;
- 8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

Иностранный язык:

- 1) приобретение начальных элементарных навыков восприятия устной и письменной речи на иностранном языке на основе своих речевых возможностей и потребностей;
- 2) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для восприятия на элементарном уровне устной и письменной речи на иностранном языке,
- 3) сформированность основ дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

Математика и информатика. Математика:

- 1) использование начальных математических знаний о числах, мерах, величинах и геометрических фигурах для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
- 2) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- 3) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры;

Обществознание и естествознание (Окружающий мир) Окружающий мир:

- 1) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- 2) расширение, углубление и систематизация знаний о предметах и явлениях окружающего мира, осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- 3) усвоение простейших взаимосвязей и взаимозависимостей между миром живой и неживой природы, между деятельностью человека и происходящими изменениями в окружающей среде;

4) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире, умение прогнозировать простые последствия собственных действий и действий, совершаемых другими людьми;

Основы религиозных культур и светской этики *Основы религиозных культур и светской этики:*

- 1) знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- 2) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- 3) формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
- 4) осознание ценности человеческой жизни.

Искусство *Изобразительное искусство:*

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», высказывать оценочные суждения о произведениях искусства; воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
- 3) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и др.);
- 4) умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
- 5) овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

Музыка:

- 1) формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) формирование элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, формирование элементарных эстетических суждений;
- 3) развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
- 4) формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- 5) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Технология *Технология (труд):*

- 1) формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
- 2) формирование умений работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
- 3) формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.)
- 4) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 5) использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач.

Физическая культура *Физическая культура*

- 1) формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития, повышения работоспособности.
- 2) овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);
- 3) формирование умения следить за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок.

Коррекционный курс «Коррекционно-развивающие занятия»

Логопедические занятия: формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности; обогащение и развитие словаря, уточнение значения слова, развитие лексической системности, формирование семантических полей; развитие и совершенствование грамматического строя речи, связной речи; коррекция недостатков письменной речи (чтения и письма).

Психокоррекционные занятия: формирование учебной мотивации, стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов; гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля; развитие способности к эмпатии, сопереживанию; формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе. Требования к результатам освоения курсов коррекционно-развивающей области конкретизируются применительно к каждому обучающемуся с ЗПР в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающимися с задержкой психического развития (вариант 7.2)

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР (далее — система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к результатам освоения АООП НОО и направлена на обеспечение качества образования. Оценивание результатов опирается на следующие принципы: 1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР; 2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся; 3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что обеспечивает объективность оценки. В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ЗПР оценке подлежат личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов. Оценка личностных достижений осуществляется в процессе проведения мониторинговых процедур, содержание которых разработана образовательной организацией с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей. Для оценки продвижения обучающегося с ЗПР в овладении социальными (жизненными) компетенциями применяется метод экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений

группы специалистов (экспертов). Данная группа объединяет всех участников образовательного процесса – тех, кто обучает, воспитывает и тесно контактирует с ребёнком. Состав экспертной группы определен образовательной организацией и включает учителей, воспитателей ГПД, учителей-логопедов, педагогов-психологов, социальных педагогов, дефектолога, которые хорошо знают обучающегося. Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО учитывается мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной). Результаты анализа представляются в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единиц: 0 баллов – нет продвижения; 1 балл – минимальное продвижение; 2 балла – среднее продвижение; 3 балла – значительное продвижение. Подобная оценка необходима экспертной группе для выработки ориентиров в описании динамики развития социальной (жизненной) компетенции ребенка. Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития ребенка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям. Основной формой работы участников экспертной группы является психолого-медико-педагогический консилиум.

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования. Оценка метапредметных результатов предполагает оценку продвижения обучающегося с ЗПР в овладении регулятивными, коммуникативными и познавательными универсальными учебными действиями, т.е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на управление своей познавательной деятельностью. Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться, т.е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся с ЗПР к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса. Уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, качественно оценён и измерен в следующих основных формах: - достижение метапредметных результатов как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий; - достижение метапредметных результатов как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебнопрактических задач средствами учебных предметов; - достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися с ЗПР содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности. Оценка этой группы результатов начинается со 2-го класса, т. е. в тот период, когда у обучающихся уже сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность уже привычна для обучающихся, и они смогут ее организовывать под руководством учителя. Во время обучения в 1 классах всячески поощряется и стимулируется работа обучающихся. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся с ЗПР продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление

значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками. В целом оценка достижения обучающимися с ЗПР предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом. Оценка достижения обучающимися предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. В процессе оценки достижения планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.). Обучающиеся с ЗПР имеют право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации освоения АООП НОО в иных формах. Специальные условия проведения *текущей, промежуточной и итоговой* (по итогам освоения АООП НОО) *аттестации* обучающихся с ЗПР включают:

- особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;
- привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);
- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
- адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей, обучающихся с ЗПР:
 - 1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;
 - 2) упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;
 - 3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;
- при необходимости адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей, обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);
- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
- увеличение времени на выполнение заданий;
- возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;
- недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

На итоговую оценку на ступени начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения

обучения на следующей ступени, выносятся *предметные, метапредметные результаты* и *результаты освоения программы коррекционной работы*. Итоговая аттестация на ступени начального общего образования проводится с учетом возможных специфических трудностей обучающегося с ЗПР в овладении письмом, чтением или счетом. Вывод об успешности овладения содержанием АООП НОО делается на основании положительной индивидуальной динамики. Оценка деятельности педагогических кадров, осуществляющих образовательную деятельность обучающихся с ЗПР, осуществляется на основе интегративных показателей, свидетельствующих о положительной динамике развития обучающегося («было» — «стало») или в сложных случаях сохранении его психоэмоционального статуса.

II. Содержательный раздел

2.1. Программа формирования универсальных учебных действий

Программа формирования универсальных учебных действий на ступени начального общего образования построена на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) и призвана способствовать развитию универсальных учебных действий, обеспечивающих обучающимся умение учиться. Это достигается как в процессе освоения обучающимися с ЗПР конкретных предметных знаний, умений и навыков в рамках отдельных учебных дисциплин, так и в процессе формирования социальных (жизненных) компетенций. Программа формирования универсальных учебных действий обеспечивает:

- успешность (эффективность) обучения в любой предметной области, общность подходов к осуществлению любой деятельности обучающегося вне зависимости от ее предметного содержания;
- реализацию преемственности всех ступеней образования и этапов усвоения содержания образования;
- создание условий для готовности обучающегося с ЗПР к дальнейшему образованию, реализации доступного уровня самостоятельности в обучении;
- целостность развития личности обучающегося.

Основная цель реализации программы формирования универсальных учебных действий состоит в формировании обучающегося с ЗПР как субъекта учебной деятельности.

Задачами реализации программы являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом универсальных учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся с ЗПР содержит:

- описание ценностных ориентиров образования обучающихся с ЗПР на уровне начального общего образования;
- связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся с ЗПР;
- типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;
- описание преемственности программы формирования универсальных учебных действий при переходе обучающихся с ЗПР от дошкольного к начальному общему образованию.

Ценностные ориентиры начального общего образования обучающихся с ЗПР конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения АООП НОО, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- *формирование основ гражданской идентичности личности на основе:* — осознания себя как гражданина России, чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России, осознания своей этнической и национальной принадлежности; — восприятие мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; — уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- *формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:* — доброжелательности, доверия и внимания к людям; — навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; — уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра;
- *развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности:* — способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; — ориентации в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; — формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- *развитие умения учиться, а именно:* — принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; — формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке); — развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.

Программа формирования универсальных учебных действий реализуется в процессе всей учебной и внеурочной деятельности. Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе осуществляется в процессе освоения всех без исключения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области. Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся с ЗПР на ступени начального общего образования определена на этапе завершения обучения в начальной школе.

Характеристика результатов формирования УУД в начальной школе на разных этапах обучения по УМК «Школа России»

1 класс

Личностные УУД

1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».
2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.
3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».
4. Внимательно относиться к переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.
5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.
6. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.
7. Адекватно воспринимать оценку окружающих.

Регулятивные УУД

1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.
2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.

3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).
4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».

Познавательные УУД

1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).
2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).
3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.
4. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.
5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.

Коммуникативные УУД

1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.
4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.
5. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.

2 класс

Личностные УУД

1. Воспринимать Россию как многонациональное государство, русский язык как средство общения. Принимать необходимость изучения русского языка гражданами России любой национальности.
2. Проявлять уважение к семье, традициям своего народа, к своей малой родине, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов общества.
3. Принимать учебные цели, проявлять желание учиться.
4. Оценивать свои эмоциональные реакции, ориентироваться в нравственной оценке собственных поступков.
5. Выполнять правила этикета. Внимательно и бережно относиться к природе, соблюдать правила экологической безопасности.
6. Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.
7. Признавать собственные ошибки. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой её товарищами, учителем

Регулятивные УУД

1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.
2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.
3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя.
4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
5. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные учебные действия.
6. Осуществлять само- и взаимопроверку работ.
7. Корректировать выполнение задания.
8. Оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения.

Познавательные УУД

1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).

2. Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках, словарях, таблицах, помещенных в учебниках.
3. Ориентироваться в рисунках, схемах, таблицах, представленных в учебниках.
4. Подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план.
5. Объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием.
6. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу.
7. Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы.
8. Выполнять задания по аналогии

Коммуникативные УУД

1. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.
2. Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку.
3. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
4. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения.
5. Выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре и в группе.
6. Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

3 класс

Личностные УУД

1. Воспринимать историко-географический образ России (территория, границы, географические особенности, многонациональность, основные исторические события; государственная символика, праздники, права и обязанности гражданина).
2. Проявлять уважение к семье, к культуре своего народа и других народов, населяющих Россию.
3. Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала.
4. Анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей. Находить общие нравственные категории в культуре разных народов.
5. Выполнять основные правила бережного отношения к природе, правила здорового образа жизни на основе знаний об организме человека.
6. Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.
7. Сопоставлять самооценку собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем.

Регулятивные УУД

1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.
2. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью.
3. Составлять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
4. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач.
5. Осуществлять само- и взаимопроверку работ.

6. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.
7. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.
8. Осуществлять выбор под определённую задачу литературы, инструментов, приборов.
9. Оценивать собственную успешность в выполнениях заданий

Познавательные УУД

1. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу.
2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди словарей, энциклопедий, справочников в рамках проектной деятельности.
3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация, таблица, схема, диаграмма, экспонат, модель и др.) Использовать преобразование словесной информации в условные модели и наоборот. Самостоятельно использовать модели при решении учебных задач.
4. Предъявлять результаты работы, в том числе с помощью ИКТ.
5. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).
6. Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий.
7. Активно участвовать в обсуждении учебных заданий, предлагать разные способы выполнения заданий, обосновывать выбор наиболее эффективного способа действия

Коммуникативные УУД

1. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.
2. Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать вопросы, уточняя непонятое.
3. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
4. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения.
5. Критично относиться к своему мнению, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения другого.
6. Участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности), распределять роли, договариваться друг с другом, учитывая конечную цель. Осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе под руководством учителя.

4 класс

Личностные УУД

1. Проявлять чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознавать свою гражданскую и национальную принадлежность. Собирать и изучать краеведческий материал (история и география края).
2. Ценить семейные отношения, традиции своего народа. Уважать и изучать историю России, культуру народов, населяющих Россию.
3. Определять личностный смысл учения; выбирать дальнейший образовательный маршрут.
4. Регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями. Испытывать эмпатию, понимать чувства других людей и сопереживать им, выражать свое отношение в конкретных поступках.
5. Ответственно относиться к собственному здоровью, к окружающей среде, стремиться к сохранению живой природы.

6. Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой.

7. Ориентироваться в понимании причин успешности/неуспешности в учебе

Регулятивные УУД

1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты, осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.

2. Выбирать для выполнения определённой задачи различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.

3. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.

4. Оценивать результаты собственной деятельности, объяснять по каким критериям проводилась оценка.

5. Адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками.

6. Ставить цель собственной познавательной деятельности (в рамках учебной и проектной деятельности) и удерживать её.

7. Планировать собственную внеучебную деятельность (в рамках проектной деятельности) с опорой на учебники и рабочие тетради.

8. Регулировать своё поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями.

9. Планировать собственную деятельность, связанную с бытовыми жизненными ситуациями: маршрут движения, время, расход продуктов, затраты и др.

Познавательные УУД

1. Ориентироваться в учебниках: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий, основываясь на своём целеполагании.

2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала.

3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).

4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты; устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы, способы.

5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, таблиц, гистограмм, сообщений.

6. Составлять сложный план текста.

7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном, развёрнутом виде, в виде презентаций.

Коммуникативные УУД

1. Владеть диалоговой формой речи.

2. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.

3. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

4. Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании собеседника; отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.

5. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре. Договариваться и приходить к общему решению.

6. Участвовать в работе группы: распределять обязанности, планировать свою часть работы; задавать вопросы, уточняя план действий; выполнять свою часть обязанностей, учитывая общий план действий и конечную цель; осуществлять само-, взаимоконтроль и взаимопомощь.

7. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач

Ожидаемый результат:

1. Достижение обязательного минимума содержания начального общего образования.
2. Развитие интеллектуальных умений: умения анализировать, конструировать, моделировать, развитие навыка самоконтроля.
3. Развитие познавательных способностей.
4. Развитие культуры умственного труда, навыков самообразования.
5. Развитие коммуникативных навыков общения с окружающими.
6. Сформированность общеучебных умений и навыков в объёме начальной школы.

Портрет выпускника начальной школы.

- любящий свой народ, свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

2.2.2. Программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области

Программы отдельных учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области обеспечивают достижение планируемых результатов (личностных, метапредметных, предметных) освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР (вариант 7.2).

Программы отдельных учебных предметов, коррекционных курсов разрабатываются на основе: требований к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения АООП НОО и программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочие программы учебных предметов, коррекционных курсов содержат:

- 1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учетом специфики учебного предмета, коррекционного курса;
- 2) общую характеристику учебного предмета, коррекционного курса;
- 3) описание места учебного предмета, коррекционного курса в учебном плане;
- 4) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, коррекционного курса;
- 5) содержание учебного предмета, коррекционного курса;
- 6) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;
- 7) описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

1. **Русский язык** Горецкий В. Г., Федосова Н. А. (прописки к «Русской азбуке» для 1 класса в 4-х частях),

В. П. Канакина, В. Г. Горецкий (учебник для 1-4 классов).

Всего 540 часов (4 часа в неделю).

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Обобщение содержащейся в тексте информации. **Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста. Создание небольших собственных текстов по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т.п.).

Обучение грамоте Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. **Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Проверка написанного при помощи сличения с текстом-образом и послогового чтения написанных слов. Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка навыка писать большую букву в именах людей и кличках животных. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение

слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией. **Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих (*ча—ща, чу—щу, жи—ши*); прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения. **Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. **Систематический курс Фонетика и орфоэпия.** Гласные и согласные звуки, различение гласных и согласных звуков. Мягкие и твердые согласные звуки, различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Звонкие и глухие согласные звуки, различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости—глухости согласных звуков. Ударение, нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Деление слов на слоги. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова. **Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Использование на письме разделительных *ь* и *ы*. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами: умение найти слово в школьном орфографическом словаре по первой букве, умение расположить слова в алфавитном порядке (например, фамилии, имена). **Состав слова (морфемика).** Общее понятие о частях слова: корне, приставке, суффиксе, окончании. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Корень, общее понятие о корне слова. Однокоренные слова, овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Выделение корней в однокоренных (родственных) словах. Наблюдение за единообразием написания корней (корм — кормить — кормушка, лес — лесник — лесной). Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Представление о значении суффиксов и приставок. Умение отличать приставку от предлога. Умение подбирать однокоренные слова с приставками и суффиксами. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Разбор слова по составу. **Морфология.** Общие сведения о частях речи: имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол, предлог. Деление частей речи на самостоятельные и служебные. **Имя существительное.** Его значение и употребление в речи. Вопросы, различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Умение опознавать имена собственные. Род существительных: мужской, женский, средний. Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение имен существительных по числам. Изменение имен существительных по падежам в единственном числе (склонение). 1, 2, 3-е склонение, определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3му склонению. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Умение правильно употреблять предлоги с именами существительными в различных

падежах. Склонение имен существительных во множественном числе. Морфологический разбор имён существительных. *Имя прилагательное*. Его значение и употребление в речи, вопросы. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам, в сочетании с существительными (кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ье, -ов, -ин*). Морфологический разбор имён прилагательных. *Местоимение*. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Правильное употребление местоимений в речи (*меня, мною, у него, с ней, о нем*). *Глагол*. Его значение и употребление в речи, вопросы. Общее понятие о неопределенной форме глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Время глагола: настоящее, прошедшее, будущее. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов. *Предлог*. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Лексика. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов. **Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова. Умение выделить словосочетания (пары слов), связанные между собой по смыслу (без предлога и с предлогом); составить предложение с изученными грамматическими формами и распространить предложение. Предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Выделение голосом важного по смыслу слова в предложении. Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без разделения на виды). Нахождение главных членов предложения. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Предложения с однородными членами с союзами *и* (без перечисления), *а, но* и без союзов. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами, запятая при перечислении. Умение составить предложения с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*. Знакомство со сложным предложением. Сложные предложения, состоящие из двух простых. Различение простых и сложных предложений. Запятая в сложных предложениях. Умение составить сложное предложение и поставить запятую перед союзами *и, а, но*.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания:

сочетания *жи—ши*¹⁹, *ча—ща, чу—щув* в положении под ударением; сочетания *чк—чн, чт, щн*; перенос слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроизносимые согласные; непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках; разделительные *ъ* и *ь*;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*ночь, нож, рожь, мышь*); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин*); безударные окончания имён прилагательных; раздельное написание предлогов с личными местоимениями; *не* с глаголами; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа (*пишешь, учишь*); мягкий знак в глаголах в сочетании *ться*; безударные личные окончания глаголов; раздельное написание предлогов с другими словами; знаки препинания в конце

предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами. **Развитие речи** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Овладение краткими и полными ответами на вопросы. Составление вопросов устно и письменно. Составление диалогов в форме вопросов и ответов. Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (повествование, описание). Составление и запись рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, с помощью вопросов; составление сюжетных рассказов по готовому плану (в форме вопросов, повествовательных предложений). Введение в рассказы элементов описания. Построение устного ответа по учебному материалу (специфика учебно-деловой речи). 94

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к данным текстам. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов. Понятие об изложении и сочинении. Изложение под руководством учителя, по готовому и коллективно составленному плану. Подробный и сжатый рассказ (сочинение) по картинке и серии картинок.

Выполнение практической части программы:

	Классы				Ит ого					Ит ого					Ит ого					Ит ого
	1 класс					2 класс					3 класс					4 класс				
	1 ч .	2 ч .	3 ч .	4 ч .	1 ч .	2 ч .	3 ч .	4 ч .	1 ч .	2 ч .	3 ч .	4 ч .	1 ч .	2 ч .	3 ч .	4 ч .	1 ч .	2 ч .	3 ч .	4 ч .
контр.диктантов	-	-	-	1	1	2	2	2	3	9	2	2	2	3	9	2	2	2	3	9
контр.спис.	-	-	-	1	1	1	1	1	1	4	-	1	1	1	3	1	-	-	1	2
словарный диктант	-	-	-	-		1	2	4	4	11	4	3	4	4	15	4	3	4	4	15
контр.излож./соч.	-	-				-	-	-	-		-	-	-	1	1	-	-	1	1	2

2. Родной язык

1 класс

Письмо. Овладение печатным и рукописным шрифтами. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Списывание с прописей, доски, учебника русского языка. Письмо под диктовку.

Речь. Предложение. Слово. Речь — способ общения людей. Формы речи: устная и письменная. Несловесные средства устного общения (интонация, мимика, жесты, позы).

Выделение из потока речи высказываний в объёме предложений. Предложение и слово. Смысловое единство слов в предложении.

Ударение. Ударный слог.

Развитие речи. Развитие фонематического и интонационного слуха. Упражнения по отработке чёткости произнесения слов. Составление предложений по рисункам, предложенным ситуациям. Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

Слово и предложение. Восприятие слова как названия предметов и явлений окружающего мира, как объекта изучения, материала для анализа. Анализ строения слова (звуковой, буквенный, слогуударный). Наблюдение над значением слова (слова, близкие и противоположные по смыслу, многозначные).

Орфография. Ознакомление с правилами правописания и применение их на практике:

- обозначение гласных после шипящих (*жи—ши, ча—ща, чу—щу*);
- раздельное написание слов;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- большая буква в начале, знаки препинания в конце предложения.

Фонетика, орфоэпия и графика

Звуки и буквы русского языка. Различение гласных и согласных звуков.

Твёрдые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягких звуков на письме с помощью букв *и, е, ё, ю, я, ь*. Звонкие и глухие согласные звуки. Смыслоразличительная роль звуков.

Ударение. Слоговой состав слова.

2 класс

Речевое общение

Речь. Общение как обмен смыслами. Виды речевой деятельности: слушание, говорение (восприятие смысла, информации), чтение, письмо (передача смысла, информации). Роль в общении несловесных средств (интонации, поз, жестов, мимики) в речевом общении.

Высказывание. Текст. Высказывание как продукт речи. Средства и объём высказывания: слово-предложение, предложение, текст. Осознание целей, задач высказываний: спросить, сообщить, подтвердить, отрицать, попросить, поздравить и др.

Текст (устный и письменный). Тема текста.

Говорение и письмо. Говорение и письмо как процесс передачи смысла, информации. Воспроизведение (изложение) чужой речи небольших по объёму текстов повествовательного характера: дословно (списывание с образца, письма по памяти, письмо под диктовку), близко к исходному содержанию (устный и письменный пересказ/ изложение по вопросам, готовому плану).

Язык как средство общения

Круг сведений о языке как основе формирования языковых умений

Общие сведения о языке. Язык как своеобразный код, средство обозначения явлений реального мира («всему название дано») и средство общения. Язык людей - язык слов. Связь языка с мышлением (выражаем и формулируем мысли и чувства).

Фонетика, орфоэпия. Словесное ударение. Произношение звуков и сочетание звуков в соответствии с нормами русского литературного языка. *Фонетический разбор (анализ) слова.* **Графика.** Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов с мягкими согласными, с йотированными гласными *е, ё, ю, я*, с непроизносимыми согласными.

Слово и его значение (лексика) Понимание слова как единства звучания и значения. Нахождение в толковом словаре значения слова.

Слово и его строение (состав слова, морфемика) Понятие о родственных (однокоренных) словах. Значимые части слов (корень, приставка, суффикс, окончание). Корень — смысловый центр слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов с омонимичными корнями.

Слово как часть речи (морфология) Обобщение сведений о частях речи как групп слов с общим значением предметности, признака, действия (общее представление). Слово как часть речи (с введением терминов — имя существительное, имя прилагательное, глагол).

Синтаксис и пунктуация. Общее представление о словосочетании, его номинативной роли (уточнять название). Предложение и его знаки) в письменной речи. Связь слов в предложении (по смыслу, грамматически).

Орфография Общее представление об орфограмме, формирование орфографической зоркости. Разные способы проверки орфограмм в зависимости от местоположения в слове. Использование орфографического словаря.

Обозначение мягкости согласных. Написание буквосочетаний жи–ши, ча–ща, чу–щу; чк, чн, щн, нч. Использование разделительного мягкого знака. Употребление большой буквы в именах собственных (именах, отчествах, фамилиях, кличках, географических названиях).

3 класс

Речевое общение

Речь .Речь как способ общения с помощью языковых средств. Речевое общение как мыслительно-речевая деятельность

Высказывание. Текст. Высказывания в форме текста-диалога и текста-монолога. Тема и основная мысль текста. Отражение темы в заголовке. Главная часть текста в раскрытии темы. Основная мысль (идея) текста. Жанровое разнообразие текстов. Стихи. Письмо как Объявление. Загадка.

Язык как средство общения

Круг сведений о языке как основе формирования языковых умений

Общие сведения о языке Язык как основа речи, средство общения. Отражение в частях речи реалий окружающего мира (назвать, обозначить). Связь языка с историей развития культуры русского народа (этимологические экскурсы).

Фонетика и орфоэпия. Сопоставление звукового и буквенного состава слов. Использование фонетического анализа слова для решения орфографических задач. Освоение орфоэпических норм русского литературного языка (красивее, нравиться, красненький и т.п.).

Графика. Углубление понятия об употреблении на письме разделительного твёрдого знака. **Слово и его значение (лексика)** Связь формы и значения слова. Лексика как раздел науки о языке, изучающий лексические значения слов. Многозначные слова. Синонимы. Антонимы. **Слово и его значимые части (морфемика)** Углубление представлений о морфемном составе слова (корень, приставка, суффикс, окончание) и роли морфем в словах. Корень как главная значимая часть слова, проводник в историю происхождения слова.

Слово как часть речи (морфология) .Критерии распределения слов по частям речи (общие значения, вопросы как средства их выделения, формы изменения, роль в предложении): **Словосочетание** Углубление представлений о структуре и значениях словосочетаний: предмет и его признак, действие и предмет, с которым оно связано (*читать книгу, заплетать косу, рубить топором*).

Предложение Углубление понятия о предложении как о цепочке слов (конструкции), с помощью которой можно выразить мысли или чувства.

Орфография и пунктуация Повторение изученных орфограмм. Слова с двумя безударными гласными в корне (*зеленеет, холодит, береговой, воробей*). Гласные и

согласные в приставках. Употребление мягкого знака после шипящих на конце имён существительных женского рода (*ночь, мышь*). Употребление разделительного твёрдого знака. Написание частицы *не* с глаголами.

4 класс

Речевое общение

Круг сведений о речи как основе формирования речевых умений

Речь. Углубление представления о речи как способе общения посредством языка, о речевой ситуации: *с кем? — зачем? — при каких условиях? — о чём? — как? я буду говорить/слушать*. Зависимость формы, объёма, типа и жанра высказывания от речевой ситуации.

Высказывание. Текст. Высказывание, текст как продукты говорения и письма. Особенности текста-диалога. Текст-инструкция. Текст-письмо.

Говорение и письмо (передача смысла). Создавать (говорить, писать) собственные высказывания (небольшие по объёму, с 2-3 микротемами):

- писать плавно, ритмично, достаточно быстро (примерная скорость - до 45 букв в минуту при списывании, до 65-70 букв - при свободном письме) в целях относительно синхронной фиксации мыслей на бумаге.

Язык как средство общения

Общие сведения о языке. Углубление представлений о роли языка в жизни человека. Национальный характер русского языка.

Фонетика и орфоэпия. Звуковые (голосовые) средства языка: интонация, логическое ударение, пауза, тон, темп и др. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. **Графика.** Алфавит, его использование при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика (слово и его значение). Обогащение речи наиболее употребительными фразеологизмами, пословицами, поговорками. Работа с толковыми словарями.

Состав слова (морфемика). Углубление представлений о морфемном составе слова (корень, приставка, суффикс, окончание) и роли морфем в словах, об историческом корне слова.

Формы слова. Роль и правописание окончаний в словах разных частей речи (падежные окончания склоняемых частей речи, личные окончания глаголов).

Морфология (слово как часть речи) Части речи. Углубление понятий о частях речи - имени существительном, имени прилагательном, глаголе, личных местоимениях: их значениях, формах (словоизменении). *Деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

Словосочетание. Углубление представлений о структуре и значениях словосочетаний. Словосочетание как строительный материал предложения. Зависимые слова словосочетаний в роли второстепенных членов предложений.

Предложение. Систематизация признаков предложения со стороны цели высказывания, силы выраженного чувства, структуры (синтаксический анализ простого предложения), смысла и интонационной законченности. Члены предложения.

Орфография и пунктуация Правописание падежных окончаний имён существительных в формах единственного и множественного числа.

Употребление большой буквы и кавычек при написании имён собственных - названий книг, газет, журналов, фильмов, картин.

Наблюдения над интонацией и знаками препинания в предложениях с обращениями

Развитие речи. Обогащение словарного запаса эмоционально-оценочной и глагольной лексикой, *упражнения по использованию в речи пословиц, поговорок, фразеологизмов.*

Упражнения по культуре речи.

3. **Литературное чтение** Горецкий В. Г., В. А. Кирюшкин, Л. А. Виноградская (учебник для 1 класса), Климанова Л. Ф., В. Г. Горецкий (учебник для 2-4 классов).

Всего 506 часов (4 часа в неделю в 1-3 классах, 3 часа в неделю в 4-х классах).

4. **Виды речевой и читательской деятельности**

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. **Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. **Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию. **Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов. **Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). **Работа с учебными, научно популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). **Говорение (культура речевого общения)** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания. **Письмо (культура письменной речи)** Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (сравнение) в мини сочинениях, рассказ на заданную тему. **Круг детского чтения** Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения. **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)** Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и

авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)** Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

5. Литературное чтение на родном языке

1 класс

Литературное чтение и слушание. Круг чтения:

произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XIX века-начала XX века, произведения детских поэтов и писателей второй половины XX в., раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы, научно- познавательная книги, юмористические произведения.

Примерная тематика:

произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, животным, природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие:

сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- произведение, фольклор, чтение, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс;
- тема, литературный герой, фамилия автора, заглавие, абзац.

Восприятие литературного произведения:

- эмоциональная отзывчивость, понимание эмоционального настроения литературного произведения, нахождение сходств и различий в настроении героев. Обоснование суждений

«нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоциональных состояний героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев;

- умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Творческая деятельность:

- проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинительстве небольших сказок и историй;
- разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх;
- сочинение историй с литературными героями;
- рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Навык чтения:

- плавное чтение слогами и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся;
- выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания;
- чтение наизусть небольших стихотворений, отрывков (2-3 предложения).

Работа с текстом:

- практическое отличие текста от набора предложений;
- выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя;
- знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий;
- озаглавливание текста (подбор заголовков);
- составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения:

- восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово;
- создание условий для развития полноценного восприятия произведения;
- эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения;
- выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам;
- сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий);
- оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение:

- осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов;
- обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках;
- выразительное чтение небольших текстов или отрывков;
- формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения. Работа с текстом:
- понимание слов и выражений, употребляемых в тексте;
- различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений;
- деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя;
- определение основной мысли произведения с помощью учителя;
- пересказ по готовому плану;
- самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Круг чтения:

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей популярные произведения

сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика:

произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Жанровое разнообразие:

сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой:

элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление,

иллюстрация. Детские газеты и журналы.

Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Навык и культура чтения:

1. обучение осознанному, плавному чтению целыми словами, без искажений состава слов с соблюдением орфоэпических норм;
2. правильному интонированию, изменению силы голоса, соблюдению пауз в зависимости от смысла читаемого;
3. передаче эмоционального тона персонажа, выбору нужного темпа чтения.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений):

- проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй;
- рассказывание сказок от лица одного из телеперсонажей;
- придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения;
- коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т.д.);
- подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения:

- восприятие произведений разных жанров из круга чтения;
- понимание главной мысли произведения;
- изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении;
- изучение особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев);
- сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики;
- определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя;
- выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение:

Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом:

Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам. Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения:

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература:

словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Примерная тематика:

произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие:

Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) – промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика:

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль. Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений):

Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов. Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д.

Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

Чтение: работа с информацией: Информация книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации и с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах. Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц. Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности:

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения:

1. создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве

- содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал;
2. эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения;
 3. общая оценка достоинств произведения;
 4. оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков;
 5. сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения;
 6. умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека;
 7. понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя;
 8. умение определять задачу чтения – что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается;
 9. умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения;
 10. умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

Чтение:

Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе – не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом:

Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев. Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Круг чтения:

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга.

Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика:

Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные

произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие:

Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение. Очерк – повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге.

Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика:

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения. Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений):

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений.

«Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок. Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку. Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам

небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Чтение: работа с информацией:

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура). Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями. Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации. Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи. Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

5. Математика Моро М. И., Бантова М. А., Бельтюкова Г. В., С. И. Волкова, С. В. Степанова (учебник для 1-4 классов).

Всего 540 часов (4 часа в неделю).

Числа и величины Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная). **Арифметические действия** Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число). Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

Работа с текстовыми задачами Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица и другие модели). Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле. **Пространственные отношения. Геометрические фигуры** Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус. **Геометрические величины** Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см², дм², м²). Вычисление площади прямоугольника. **Работа с информацией**

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации. Построение простейших выражений с помощью логических связей и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»). Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации. Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

Выполнение практической части программы:

Предметы	Классы				Итого					Итого					Итого					Итого
	1 класс					2 класс					3 класс					4 класс				
	1ч	2ч	3ч	4ч		1ч	2ч	3ч	4ч		1ч	2ч	3ч	4ч		1ч	2ч	3ч	4ч	
контр. работ	-	-	-	1	1	2	2	2	3	9	2	2	3	2	9	2	2	3	2	9
устный счет	-	-	-	-		16/о	2	2	3	8	2	2	2	3	9	2	2	2	3	9

6. Окружающий мир (Человек, природа, общество). Плешаков А. А. (учебник для 1-4 классов). Всего 270 часов (2 часа в неделю).

Человек и природа

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Расположение предметов в пространстве (право, лево, верх, низ и пр.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза. Вещество — то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений. Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд, болото); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений). Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Охрана, бережное использование воздуха. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана, бережное использование воды. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3

примера). Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека. Охрана, бережное использование почв. Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие, культурные и комнатные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к дикорастущим растениям, уход за комнатными и культурными растениями. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов. Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных. Размножение животных. Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей. Охрана и бережное отношение человека к диким животным, уход за домашними животными. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы. Человек. Ребенок, взрослый, пожилой человек. Мужчины и женщины, мальчики и девочки. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена: уход за кожей, ногтями, волосами, зубами. Здоровый образ жизни, соблюдение режима, профилактика нарушений деятельности органов чувств, опорно-двигательной, пищеварительной, дыхательной, нервной систем. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Понимание состояния своего здоровья, личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Человек и общество

Общество - совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности российского общества, отраженные в государственных праздниках и народных традициях региона. Человек — член общества, создатель и носитель культуры. Многонациональность – особенность нашей страны. Общее представление о вкладе разных народов в многонациональную культуру нашей страны. Ценность каждого народа для него самого и для всей страны. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения. Уважение к чужому мнению. Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи.

Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Родословная. Свои фамилия, имя, отчество, возраст. Имена и фамилии членов семьи. Знаковые даты и события в истории семьи, участие семьи в событиях страны и региона (стройках, Великой отечественной войне, в работе в тылу и пр.) семейные праздники, традиции. День Матери. День любви, семьи и верности. Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Школьные праздники и торжественные даты. День учителя. Составление режима дня школьника. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками. Правила взаимодействия со знакомыми и незнакомыми взрослыми и сверстниками. Культура поведения в школе и других общественных местах. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство. Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка. Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан. Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к государственному празднику. Россия на карте, государственная граница России. Москва — столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Расположение Москвы на карте. Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним. Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору).

Родной край — частица России. Родной город (населённый пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка. История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох. Охрана памятников истории и культуры. Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов на Земле. Знакомство с 3—4 (несколькими) странами (по выбору): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности. **Правила безопасной жизни** Ценность здоровья и здорового образа жизни. Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как

условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (*ушиб, порез, ожог, обмороживании, перегреве*). Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Правила безопасного поведения в природе. Правило безопасного поведения в общественных местах. Правила взаимодействия с незнакомыми людьми. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

Выполнение практической части программы:

Четверть	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
I	-	1	1	1
II	-	1	1	1
III	-	1	1	1
IV	1	1	1	1
ГОД	1	4	4	4

Планируемые результаты по ОБЖ:

К концу 1 класса учащиеся должны знать:

общие понятия опасности и чрезвычайной ситуации. Что такое авария на производстве, экологическая катастрофа, стихийное бедствие;

основные понятия «здоровье» и «здоровый образ жизни». Режим дня, необходимые условия, обеспечивающие сохранение и укрепление здоровья. Как ухаживать за своим телом;

основные виды травм у детей. Что такое первая медицинская помощь (на примере ожога). Как уберечься от порезов и ожогов;

источники возможной опасности и опасные ситуации, которые могут возникнуть дома;

опасные ситуации, которые могут возникнуть при контактах с незнакомыми людьми;

наиболее безопасный путь в школу и домой. Правила перехода дороги. Правила перехода дороги при высадке из транспортного средства;

правила безопасного поведения на улицах и дорогах. Где можно и где нельзя играть;

правила безопасного поведения при возникновении пожара в доме;

влияние на здоровье человека температуры окружающего воздуха и погодных условий (ветер, дождь, снег). Что значит одеться по сезону, правила поведения;

чистый воздух, его значение для здоровья человека, причины загрязнения воздуха;

правила безопасного поведения в парках, скверах, в лесу;

опасные животные и насекомые. Правила безопасного поведения и меры защиты.

Практическая работа: к концу 1 класса учащиеся должны уметь: ухаживать за полостью рта, руками, ногами;

безопасно общаться с незнакомыми людьми на улице, в подъезде дома, по телефону;

знать наиболее безопасный путь в школу и домой. Правильно переходить дорогу, перекресток. Различать сигналы светофора;

правильно переходить дорогу при высадке из транспортного средства.

самостоятельно одеться по сезону;

правильно вести себя в парках, скверах, в лесу;

правильно вести себя при встрече с животными и насекомыми (пчелами, осами).

К концу 2 класса учащиеся должны знать:

чем опасны водоемы зимой, какие меры предосторожности следует принять при движении по льду водоемов; правила поведения на пляже. Правила купания в оборудованных местах; правила безопасного поведения в лесу, в поле; возможные опасные ситуации при движении по открытой местности: правила поведения во время

дождя, грозы, снегопада и др.; ядовитые растения, грибы, ягоды. Правила поведения при встрече с опасными животными и насекомыми; от чего зависит наше здоровье. Как живет наш организм. Наши органы: головной мозг, глаза, уши, зубы, сердце, желудок и кишечник. Что такое неинфекционные заболевания, их связь с образом жизни. Избыточный вес; травмы, порезы, ссадины и царапины. Отравления. Их причины и признаки; какими бывают чрезвычайные ситуации. Чрезвычайные ситуации природного происхождения. Наводнения; как оповещают население о чрезвычайных ситуациях. Что необходимо сделать по сигналу «Внимание всем!».

Практическая работа: к концу 2 класса учащиеся должны уметь:

- правильно перейти водоем по льду; Уметь вести себя на реке зимой;
- правильно вести себя на пляже.
- правильно вести себя при встрече с опасными животными и насекомыми, защищаться от них;
- распознать признаки отравления грибами;
- действовать по сигналу «Внимание всем!».

К концу 3 класса учащиеся должны знать:

- правила движения пешеходов по дорогам;
- правила движения пешеходов по загородной дороге;
- обязанности пассажиров. Правила посадки в транспортное средство и высадки из него;
- правила поведения при возникновении пожара в общественных местах, в общественном транспорте;
- меры безопасности при пользовании в быту предметами бытовой химии, электрическими и газовыми приборами, печным отоплением;
- правила обеспечения сохранности личных вещей;
- особенности поведения с незнакомыми людьми;
- как оповещают население о чрезвычайных ситуациях;
- о чрезвычайных ситуациях природного и антропогенного происхождения:
 - ураган, буря, смерч (примеры, последствия);
 - лесной пожар. Действия по его предупреждению.

Практическая работа.

К концу 3 класса учащиеся должны уметь:

- переходить дорогу, перекресток. Различать сигналы светофора, сигналы, подаваемые водителями транспортных средств;
- правильно садиться в общественный транспорт и выходить из него;
- двигаться по загородной дороге, в том числе группой;
- правильно вести себя при возникновении пожара в общественных местах или в общественном транспорте;
- разговаривать с незнакомыми людьми при звонке в дверь или по телефону;
- соблюдать меры безопасности при пользовании предметами бытовой химии, электрическими, газовыми приборами и печным отоплением;
- действовать при обнаружении возгорания в лесу, в поле.

К концу 4 класса учащиеся должны знать:

- правила перехода дороги;
- правила движения на велосипедах;
- правила безопасного поведения при следовании железнодорожным транспортом, обязанности пассажира;
- основные правила поведения на воде, при купании, при отдыхе у воды, при катании на лодке.
- способы и средства спасания утопающих.
- как ориентироваться на местности.

- как организовать безопасную переправу через водную преграду;
- меры пожарной безопасности при разведении костра;
- когда следует вызывать «скорую помощь» и порядок ее вызова;
- основные понятия — «здоровье», «здоровый образ жизни».
- факторы, влияющие на состояние здоровья (курение, алкоголь, токсикомания).

К концу 4 класса учащиеся должны уметь:

- правильно переходить дорогу, перекресток;
- ориентироваться на местности: определить стороны горизонта по компасу и местным предметам. Определить расстояние по карте и по местности.
- вызвать «скорую помощь» при небольшом ожоге, при попадании инородного тела в глаз, ухо или нос, при укусе насекомыми, собакой, кошкой, при кровотечении из носа, при травме опорно-двигательного аппарата (кисти рук, бедра, колена), оказать первую помощь при порезах и ссадинах, ушибе,

Темы регионального компонента, реализуемого в рамках предмета ООМ:

2 класс:

- «Родной край-частица Родины (экскурсия по городу, в музей; карта ЛО)»-2 часа.
 «Кладовые Земли (полезные ископаемые края)»-1 час
 «Сообщество пресного водоема (экскурсия)»-1 час
 «Поверхность нашего края. Охрана земной поверхности»-1 ч
 «Красная книга ЛО»-1 ч
 «Экологические связи в лесном сообществе»-2 ч
 «Труд людей родного края (экскурсия на почту и т.п.)»-1 ч
 «Игра-путешествие «Наш край сегодня»»-1 ч

3 класс:

- «Родной край-частица Родины (экскурсия по городу, в музей; карта ЛО)»-1 час.
 «Кладовые Земли (полезные ископаемые края)»-1 час
 «Охраняемые природные территории ЛО (заповедники, заказники и т.п.)» - 2 часа
 «Красная книга ЛО»-1 ч
 «Промышленность края (добывающая, металлургия, электроэнергетика, деревообрабатывающая и т.п.)» – 1 час
 «Растениеводство. Животноводство (предметный урок)» - 1 час
 «Путешествие по Серебряному поясу России (урок-путешествие)» - 2 часа
 «Игра-путешествие «Наш край сегодня»»-1 ч

4 класс:

- «Родной край-частица Родины (экскурсия по городу, в музей; карта ЛО)»-1 час.
 «Путешествие в глубь Земли (почва и ее разнообразие» - 1 час
 «Сообщество пресного водоема (экскурсия)»-1 час
 «Поверхность нашего края. Охрана земной поверхности»-1 ч
 «Экологические связи в лесном сообществе (экскурсии «Растительный мир», «Животный мир»)»-1 ч
 «Растениеводство. Животноводство (предметный урок)» - 1 час
 «Исторические и памятные места родного края» - 3 часа
 «Игра-путешествие «Наш край сегодня»»-1 ч

7. Иностранный язык В. П. Кузовлев, Э. Ш. Перегудова (учебник для 2-4 классов). Всего 204 часа (2 часа в неделю).

Предметное содержание речи Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание, поздравление, ответ на поздравление, благодарность, извинения (с использованием типичных фраз речевого этикета). **Я и моя семья.** Члены семьи, их имена, возраст, внешность, характер. Мой день (распорядок дня). Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый

год/Рождество. **Мир моих увлечений.** Мои любимые занятия. Мои любимые сказки. Выходной день, каникулы. **Я и мои друзья.** Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер. **Моя школа.** Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. **Мир вокруг меня.** Мой дом/квартира/комната: названия комнат. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода. **Страна/страны изучаемого языка и родная страна.** Общие сведения: название, столица. Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки). **Коммуникативные умения по видам речевой деятельности В русле говорения 1. Диалогическая форма** Уметь вести: этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового и учебно-трудового общения; диалог расспрос (запрос информации и ответ на него) с опорой на картинку и модель, объем диалогического высказывания 2-3 реплики с каждой стороны; диалог — побуждение к действию. **2. Монологическая форма** Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей) с опорой на картинку (небольшой объем). **В русле аудирования** Воспринимать на слух и понимать: речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное. **В русле чтения** Читать (использовать метод глобального чтения): вслух читать слова изучаемой лексики и понимать небольшие диалоги, построенные на изученном языковом материале; находить необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.). **В русле письма** Знать и уметь писать буквы английского алфавита. Владеть: умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения. **Языковые средства и навыки пользования ими Английский язык Графика, каллиграфия, орфография.** Буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звукобуквенные соответствия. Апостроф. **Фонетическая сторона речи.** Произношение и различение на слух звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «r» (thereis/thereare). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления. **Лексическая сторона речи.** Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объёме 300 лексических единиц для усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film).

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (HespeaksEnglish.), составным именным (Myfamilyisbig.) и составным глагольным (I liketodance.Shecanskatewell.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Helpme, please.) и отрицательной (Don'tbelate!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (Itiscold.It'sfiveo'clock.). Предложения с оборотом thereis/thereare. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. Глагольные конструкции I'dliketo... Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем. Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределённые (some, any — некоторые случаи

употребления). Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very). Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 10). Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with. **Социокультурная осведомлённость** В процессе обучения иностранному языку в начальной школе обучающиеся знакомятся: с названиями стран изучаемого языка; с некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений; с сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихами, песнями) на иностранном языке; с элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

Выполнение практической части программы:

Четверть	2 класс	3 класс	4 класс
I	1	1	1
II	1	1	1
III	1	1	1
IV	1	1	1
ГОД	4	4	4

8. Физическая культура В. И. Лях. 405 часов (3 часа в неделю).

Знания по физической культуре Физическая культура. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Правила личной гигиены. **Физические упражнения.** Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств, основы спортивной техники изучаемых упражнений. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. **Способы физкультурной деятельности** **Самостоятельные занятия.** Выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки). **Самостоятельные игры и развлечения.** Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах). Соблюдение правил игр. **Физическое совершенствование** **Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз. **Спортивно-оздоровительная деятельность.** **Гимнастика.** *Организующие команды и приёмы.* Простейшие виды построений. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение простейших строевых команд с одновременным показом учителя. *Упражнения без предметов (для различных групп мышц) и с предметами (гимнастические палки, флажки, обручи, малые и большие мячи).* *Опорный прыжок:* имитационные упражнения, подводящие упражнения к прыжкам с разбега через гимнастического козла (с повышенной организацией техники безопасности). *Гимнастические упражнения прикладного характера.* Ходьба, бег, метания. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке. *Упражнения в поднимании и переноске грузов:* подход к предмету с нужной стороны, правильный захват его для переноски, умение нести, точно и мягко опускать предмет (предметы: мячи, гимнастические палки, обручи, скамейки, маты, гимнастический «козел», «конь» и т.д.). **Лёгкая атлетика.** *Ходьба:* парами, по кругу парами; в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом. *Беговые упражнения:* с высоким подниманием бедра, с изменением направления

движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением. *Прыжковые упражнения*: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание. *Броски*: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами. *Метание*: малого мяча в вертикальную и горизонтальную цель и на дальность. **Лыжная подготовка**. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение. **Плавание**. *Подводящие упражнения*: входение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплывание; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. Игры в воде. **Подвижные игры и элементы спортивных игр** *На материале гимнастики*: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию. *На материале лёгкой атлетики*: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту. *На материале лыжной подготовки*: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию. *На материале спортивных игр*: **Футбол**: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола. **Баскетбол**: стойка баскетболиста; специальные передвижения без мяча; хват мяча; ведение мяча на месте; броски мяча с места двумя руками снизу из-под кольца; передача и ловля мяча на месте двумя руками от груди в паре с учителем; подвижные игры на материале баскетбола. **Пионербол**: броски и ловля мяча в парах через сетку двумя руками снизу и сверху; нижняя подача мяча (одной рукой снизу). **Волейбол**: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. **Подвижные игры разных народов**. *Коррекционно-развивающие игры*: «Порядок и беспорядок», «Узнай, где звонили», «Собери урожай». *Игры с бегом и прыжками*: «Сорви шишку», «У медведя во бору», «Подбеги к своему предмету», «День и ночь», «Кот и мыши», «Пятнашки»; «Прыжки по кочкам». *Игры с мячом*: «Метание мячей и мешочков»; «Кого назвали – тот и ловит», «Мяч по кругу», «Не урони мяч». **Адаптивная физическая реабилитация** *Общеразвивающие упражнения* **На материале гимнастики** *Развитие гибкости*: широкие стойки на ногах; ходьба широким шагом, выпадами, в приседе, с махом ногой; наклоны; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; махи правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; индивидуальные комплексы по развитию гибкости. *Развитие координации*: преодоление простых препятствий; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); перебрасывание малого мяча из одной руки в другую; упражнения на переключение внимания; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп, передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу. *Формирование осанки*: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета. *Развитие силовых способностей*: динамические упражнения без отягощений (преодоление веса собственного тела), с отягощениями (набивные мячи 1 кг, гантели или мешочки с песком до 100 г, гимнастические палки и булавы), преодоление сопротивления партнера (парные упражнения); отжимания от повышенной опоры (гимнастическая скамейка). **На материале лёгкой атлетики** *Развитие координации*: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно. *Развитие быстроты*: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; броски в стенку и ловля

теннисного мяча, стоя у стены, из разных исходных положений, с поворотами. *Развитие выносливости*: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег. *Развитие силовых способностей*: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе. **На материале лыжных гонок** *Развитие координации*: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке. **На материале плавания** *Развитие выносливости*: работа ног у вертикальной поверхности, проплывание отрезков на ногах, держась за доску; скольжение на груди и спине с задержкой дыхания (стрелочкой).

Коррекционно-развивающие упражнения *Основные положения и движения головы, конечностей и туловища, выполняемые на месте*: сочетание движений туловища, ног с одноименными движениями рук; комплексы упражнений без предметов на месте и с предметами (г/ палка, малый мяч, средний мяч, г/мяч, набивной мяч, средний обруч, большой обруч). *Упражнения на дыхание*: правильное дыхание в различных И.П. сидя, стоя, лежа; глубокое дыхание при выполнении упражнений без предметов; дыхание по подражанию ("понюхать цветок", "подуть на кашу", «согреть руки», «сдуть пушинки»), дыхание во время ходьбы с произношением звуков на выдохе, выполнение вдоха и выдоха через нос.

Упражнения на коррекцию и формирование правильной осанки: упражнения у гимнастической стенки (различные движения рук, ног, скольжение спиной и затылком по гимнастической стенке, приседы); сохранение правильной осанки при выполнении различных движений руками; упражнения в движении имитирующие ходьбу, бег животных и движения работающего человека («ходьба как лисичка», «как медведь», похлопывание крыльями как петушок», покачивание головой как лошадка», «вкручивание лампочки», «забивание гвоздя», «срывание яблок», «скатай снежный ком», «полоскание белья»); упражнения на сенсорных набивных мячах различного диаметра (сидя на мяче с удержанием статической позы с опорой с различными движениями рук); ходьба с мешочком на голове; поднятие на носки и опускание на пятки с мешочком на голове; упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем прогиба назад; упражнения для укрепления мышц спины путем складывания; упражнения для укрепления позвоночника путем поворота туловища и наклона его в стороны; упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног. *Упражнения на коррекцию и профилактику плоскостопия*: сидя («катор», «серп», «окно», «маляр», «мельница», «кораблик», «ходьба», «лошадка», «медвежонок»); сидя: вращение стопами поочередно и одновременно вправо и влево, катание мяча ногами; ходьба приставными шагами и лицом вперед по канату со страховкой; ходьба на внутреннем и внешнем своде стопы; ходьба по массажной дорожке для стоп. *Упражнения на развитие общей и мелкой моторики*: с сенсорными набивными мячами разного диаметра (прокатывание, перекатывание партнеру); со средними мячами (перекатывание партнеру сидя, подбрасывание мяча над собой и ловля, броски мяча в стену); с малыми мячами (перекладывания из руки в руку,

подбрасывание двумя, удары мяча в стену в квадраты и ловля с отскоком от пола двумя; удары мяча об пол одной рукой и ловля двумя); набивными мячами –1 кг (ходьба с мячом в руках, удерживая его на груди и за головой по 30 секунд; поднимание мяча вперед, вверх, вправо, влево). *Упражнения на развитие точности и координации движений:* построение в шеренгу и в колонну с изменением места построения; ходьба между различными ориентирами; бег по начерченным на полу ориентирам (все задания выполняются вместе с учителем); несколько поворотов подряд по показу, ходьба по двум параллельно поставленным скамейкам с помощью учителя. *Упражнения на развитие двигательных умений и навыков. Построения и перестроения:* выполнение команд «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!», «Класс стой!» с помощью; размыкание в шеренге и в колонне; размыкание в шеренге на вытянутые руки; повороты направо, налево с указанием направления; повороты на месте кругом с показом направления. *Ходьба и бег:* ходьба на пятках, на носках; ходьба в различном темпе: медленно, быстро; бег в чередовании с ходьбой; ходьба и бег в медленном темпе с сохранением дистанции; бег в колонне по одному в равномерном темпе; челночный бег 3 X 10 метров; высокий старт; бег на 30 метров с высокого старта на скорость. *Прыжки:* прыжки на двух (одной) ноге на месте с поворотами на 180° и 360°; прыжки на одной ноге с продвижением вперед; прыжки в длину с места толчком двух ног; прыжки в глубину с высоты 50 см; в длину с двух-трех шагов, толчком одной с приземлением на две через ров; прыжки боком через г/скамейку с опорой на руки; прыжки, наступая на г/скамейку; прыжки в высоту с шага. *Броски, ловля, метание мяча и передача предметов:* метание малого мяча правой (левой) рукой на дальность способом «из-за головы через плечо»; метание малого мяча в горизонтальную цель (мишени на г/стенке); метание малого мяча в вертикальную цель; подбрасывание волейбольного мяча перед собой и ловля его; высокое подбрасывание большого мяча и ловля его после отскока от пола; броски большого мяча друг другу в парах двумя руками снизу; броски набивного мяча весом 1 кг различными способами: двумя руками снизу и от груди, из-за головы; переноска одновременно 2-3 предметов различной формы (флажки, кегли, палки, мячи и т.д.); передача и переноска предметов на расстояние до 20 метров (набивных мячей -1 кг, г/палок, больших мячей и т.д.). *Равновесие:* ходьба по г/скамейке с предметом (флажок, г/мяч, г/палка); ходьба по г/скамейке с различными положениями рук; ходьба по г/скамейке с опусканием на одно колено; ходьба по г/скамейке с перешагиванием через предметы высотой 15-20 см; поворот кругом переступанием на г/скамейке; расхождение вдвоем при встрече на г/скамейке; «Петушок», «Ласточка» на полу. *Лазание, перелезание, подлезание:* ползание на четвереньках по наклонной г/скамейке с переходом на г/стенку; лазание по г/стенке одновременным способом, не пропуская реек, с поддержкой; передвижение по г/стенки в сторону; подлезание и перелезание под препятствия разной высоты (мягкие модули, г/скамейка, обручи, г/скалка, стойки и т.д.); подлезание под препятствием с предметом в руках; пролезание в модуль-тоннель; перешагивание через предметы: кубики, кегли, набивные мячи, большие мячи; вис на руках на г/стенке 1-2 секунды; полоса препятствий из 5-6 заданий в подлезании, перелезании и равновесии.

9. Технология (Труд)

Н. И. Роговцева (учебник для 1-4 классов).

Всего 135 часов (1 час в неделю).

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность;

гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т.п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам. **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.** Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

20 В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники. Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. **Конструирование и моделирование** Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-

технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе. **Практика работы на компьютере** Информация и её отбор. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD). Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.

Темы регионального компонента, реализуемого в рамках предмета «Технология»:

2 класс: «Плетение поясов»-2ч. «Вышивка»-2ч. «Интерьер и убранство избы»-1ч.

Всего 5 часов.

3 класс: «Плетение поясов»-2ч. «Вышивка»-2ч. «Интерьер и убранство избы»-1ч.

Всего 5 часов.

4 класс: «Плетение поясов»-2ч. «Вышивка»-2ч. «Традиционная кукла»- 1 ч. Всего

5 часов.

10. Музыка Критская Е. Д. Всего 135 часов (1 час в неделю).

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт. Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. **Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD,

DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Темы регионального компонента, реализуемого в рамках предмета «Музыка»:

2 класс:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Малые жанры русского фольклора ЛО: колыбельные песни и пестушки 2. Малые жанры русского фольклора ЛО: скороговорки, загадки, прибаутки 3. Малые жанры русского фольклора ЛО: сказки, пословицы 4. Символика образа коня в фольклоре. 5. Символика образа птицы в фольклоре.
3 класс:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Песня - душа народа. Русская народная песня в жизни человека. 2. Быль и художественный вымысел в былинах. Неразрывность слова, напева, инструментальной традиции и актерского мастерства в былинном комплексе. 3. Нравственные заветы предков. «Садко – Новгородская былина и опера композитора земли Ленинградской Н. А. Римского-Корсакова» 4. Историческая песня – русская «история, спетая самим народом» (М. Горький) 5. Идеи защиты родной земли в исторических событиях.
4 класс:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Виды хороводов родного края: трудовые, игровые, орнаментальные. 2. Символика хороводов. Традиции исполнения. 3. Лирические песни – размышления о главных нравственных ценностях: любви к родному дому и земле. Песни о судьбе человека. 4. Плясовые песни, отражение пластики черт национального характера. 5. частушки – самый юный жанр народной песни. Сочинение частушек.

11. Изобразительное искусство Л. А. Неменская (учебник Л. А. Неменской «Изобразительное искусство» для 1-4 классов).

Всего: 135 часов (1 час в неделю)

Виды художественной деятельности Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. **Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. **Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами

живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи. **Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. **Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека. **Декоративно прикладное искусство.** Истоки декоративно прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). **Азбука искусства. Как говорит искусство? Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, т. д. Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия. **Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния. **Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного. **Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт. **Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций. **Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно прикладном искусстве. **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?** **Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства,

изображающих природу. **Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества. **Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение. **Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек. **Опыт художественно-творческой деятельности** Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумаги пластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

**Темы регионального компонента, реализуемого в рамках предмета
«Изобразительное искусство»:**

2 класс:

1. «Техника лоскутной мозаики»
2. «Символика русской избы»
3. «Иллюстрации к прибауткам, загадкам, пословицам, поговоркам»
4. «Образ коня в традиционных промыслах»
5. «Образ птицы в традиционных промыслах»

3 класс:

1. «Символика образов в русских песнях. Выполнение рисунка по сюжетам народных песен».
2. «Мой любимый былинный герой в рисунках. Костюм былинного героя».
3. «Образ Садко в русской живописи. Выполнение рисунков в былинке об опере Н. А. Римского-Корсакова «Садко»».

4. «Идеи защиты родной земли и стремление к миру в русской живописи: С. Герасимов «Кутузов на Бородинском поле» и др. Создание иллюстраций к историческим песням».
5. «Образ народного защитника в русской живописи, посвященной Вов. Создание видеоряда к народной исторической песне «Шел ленинградский паренек».

4 класс:

1. «Сочинение и выполнение рисунков орнаментальных хороводов».
2. «Образ русской женщины (красной девицы, женщины-матери, хозяйки, рукодельницы) в трудовых, игровых орнаментальных хороводах. Выполнение женского национального костюма (рисунок, аппликация, различные виды пластики)».
3. «Символика образов и цвета в лирических песнях. Отражение идей русской лирической песни в живописи Ф. Васильева, И. Репина, К. Коровина. Создание видеоряда к лирическим песням».
4. «Создание видеоряда к плясовым песням: выполнение набросков фигуры человека в движениях, характерных для русских плясок».
5. «Частушка как иллюстрация быта русского человека (рисунок, бумажная пластика, пластилин)».

11. Основы религиозных культур и светской этики Россия — наша Родина. Культура и религия. Праздники в религиях мира. Представление о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России. Знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе. Значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий. Любовь и уважение к Отечеству.

Программа духовно-нравственного развития, воспитания

Духовность и нравственность являются важнейшими, базисными характеристиками личности. Духовность определяется как устремленность личности к избранным целям, ценностная характеристика сознания. Нравственность представляет собой совокупность общих принципов поведения людей по отношению друг к другу и обществу. В сочетании они составляют основу личности, где духовность – вектор ее движения (самовоспитания, самообразования, саморазвития), она является основой нравственности.

Духовно-нравственное воспитание направлено на «возвышение сердца» ребенка как центра духовной жизни. Оно представляет собой процесс организованного, целенаправленного как внешнего, так и внутреннего (эмоционально-сердечного) воздействия педагога на духовно-нравственную сферу личности, являющуюся системообразующей ее внутреннего мира. Это воздействие носит комплексный, интегрированный характер относительно чувств, желаний, мнений личности. Оно опирается на определенную систему ценностей, заложенную в содержании образования и актуализируемую определенной позицией педагога. Осуществляется духовно-нравственное воспитание в условиях общеобразовательной школы на основе гуманистических ценностей содержания образования, внеклассной работы, системы дополнительного образования.

Целью духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования является социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования:

В области формирования личностной культуры:

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше»;
- укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;
- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) — способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- формирование нравственного смысла учения;
- формирование основ морали — осознанной обучающимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма; принятие обучающимся базовых национальных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты; развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата.

В области формирования социальной культуры:

- формирование основ российской гражданской идентичности; пробуждение веры в Россию, свой народ, чувства личной ответственности за Отечество;
- воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;
- формирование патриотизма и гражданской солидарности;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем; укрепление доверия к другим людям; развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;
- формирование толерантности и основ культуры межэтнического общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России.

В области формирования семейной культуры:

- формирование отношения к семье как основе российского общества;
- формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;

- формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;
- знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

Организация духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся осуществляется по следующим направлениям:

- Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.
- Ценности: любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; поликультурный мир; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.
- Воспитание нравственных чувств и этического сознания.
- Ценности: нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.
- Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.
- Ценности: уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость; бережливость; трудолюбие.
- Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).
- Ценности: родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.
- Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).
- Ценности: красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.
- Все направления духовно-нравственного развития и воспитания важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

Принципы и особенности организации содержания духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.

Принцип ориентации на идеал. Идеал – это высшая ценность, совершенное состояние человека, семьи, школьного коллектива, социальной группы, общества, высшая норма нравственных отношений, превосходная степень нравственного представления о должном. Идеалы определяют смыслы воспитания, то, ради чего оно организуется. Идеалы сохраняются в традициях и служат основными ориентирами человеческой жизни, духовно-нравственного и социального развития личности. В содержании программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся начальной школы должны быть актуализированы определённые идеалы, хранящиеся в истории нашей страны, в культурах народов России, в том числе в религиозных культурах, в культурных традициях народов мира. Воспитательные идеалы поддерживают единство уклада школьной жизни, придают ему нравственные измерения, обеспечивают возможность согласования деятельности различных субъектов воспитания и социализации.

Аксиологический принцип. Ценности определяют основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности младшего школьника. Любое содержание обучения, общения, деятельности может стать содержанием воспитания, если оно

отнесено к определённой ценности. Педагогическая организация нравственного уклада школьной жизни начинается с определения той системы ценностей, которая лежит в основе воспитательного процесса, раскрывается в его содержании и сознательное усвоение которой обучающимися осуществляется в процессе их духовно-нравственного развития.

Принцип следования нравственному примеру. Следование примеру — ведущий метод нравственного воспитания. Пример — это возможная модель выстраивания отношений ребёнка с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершенного значимым другим. Содержание учебного процесса, внеучебной и внешкольной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребёнка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нём нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребёнку реальную возможность следования идеалу в жизни. В примерах демонстрируется устремлённость людей к вершинам духа, персонифицируются, наполняются конкретным жизненным содержанием идеалы и ценности. Особое значение для духовно-нравственного развития обучающегося имеет пример учителя.

Принцип идентификации (персонификации). Идентификация — устойчивое отождествление себя сознательным другим, стремление быть похожим на него. В младшем школьном возрасте преобладает образно-эмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации. В этом возрасте выражена ориентация на персонифицированные идеалы — яркие, эмоционально привлекательные образы людей (а также природных явлений, живых и неживых существ в образе человека), неразрывно связанные с той ситуацией, в которой они себя проявили. Персонифицированные идеалы являются действенными средствами нравственного воспитания ребёнка.

Принцип диалогического общения. В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другими значимыми взрослыми. Наличие значимого другого в воспитательном процессе делает возможным его организацию на диалогической основе. Диалог исходит из признания и безусловного уважения права воспитанника свободно выбирать и сознательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную. Диалог не допускает сведения нравственного воспитания к морализаторству и монологической проповеди, но предусматривает его организацию средствами свободного, равноправного межсубъектного общения. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиск смысла жизни невозможны вне диалогического общения человека с другим человеком, ребёнка со значимым взрослым.

Принцип полисубъектности воспитания. В современных условиях процесс развития и воспитания личности имеет полисубъектный, многомерно-деятельностный характер. Младший школьник включён в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки. Деятельность различных субъектов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации при ведущей роли школы должна быть по возможности согласована на основе цели, задач и ценностей программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.

Принцип системно-деятельностной организации воспитания. Воспитание, направленное на духовно-нравственное развитие обучающихся и поддерживаемое всем укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, общественно значимой деятельности младших школьников. Интеграция содержания

различных видов деятельности обучающихся в рамках программы их духовно-нравственного развития и воспитания осуществляется на основе воспитательных идеалов и ценностей. Каждая из ценностей, педагогически определяемая как вопрос, превращается в воспитательную задачу. Что есть Отечество? Семья? Милосердие? Закон? Честь? Понимание — это ответ на вопрос. Оно достигается через вопрошание общественного значения ценностей и открытие их личностного смысла. Для решения воспитательных задач обучающиеся вместе с педагогами и родителями, иными субъектами воспитания и социализации обращаются к содержанию:

- общеобразовательных дисциплин;
- произведений искусства;
- периодической литературы, публикаций, радио- и телепередач, отражающих современную жизнь;
- духовной культуры и фольклора народов России;
- истории, традиций и современной жизни своей Родины, своего края, своей семьи;
- жизненного опыта своих родителей (законных представителей) и прародителей;
- общественно-полезной и личностно-значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик;
- других источников информации и научного знания.

Содержание духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

- элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах;
- представления о символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится школа;
- элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;
- элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России;
- интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;
- уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;
- ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;
- начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;
- элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов;
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, области, в которой находится школа;
- стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего города;
- любовь к школе, своему городу, народу, России;
- уважение к защитникам Родины;
- умение отвечать за свои поступки;
- негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

- первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;
- различение хороших и плохих поступков;
- представления о правилах поведения в школе, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;

- элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- знание правил этики, культуры речи;
- стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и проанализировать его;
- представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- отрицательное отношение к аморальным поступкам грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

- первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- уважение к труду и творчеству старших и сверстников;
- элементарные представления об основных профессиях;
- ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;
- элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
- умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
- умение соблюдать порядок на рабочем месте;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
- отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей.

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):

- развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;
- ценностное отношение к природе и всем формам жизни;
- элементарный опыт природоохранительной деятельности
- бережное отношение к растениям и животным.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

- представления о душевной и физической красоте человека;
- формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
- интерес к занятиям художественным творчеством;
- стремление к опрятному внешнему виду;
- отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

Виды деятельности и формы занятий с обучающимися на ступени начального общего образования.

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

- получение первоначальных представлений о Конституции Российской Федерации, ознакомление с государственной символикой — Гербом, Флагом Российской Федерации, гербом и флагом области, в которой находится школа (на плакатах, картинах, в процессе бесед, чтения книг, изучения предметов, предусмотренных базисным учебным планом);
- ознакомление с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, путешествий по историческим и памятным местам, сюжетно-ролевых игр гражданского и историко-патриотического содержания, изучения основных и вариативных учебных дисциплин);
- ознакомление с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России (в процессе бесед, сюжетно-ролевых игр, просмотра кинофильмов, творческих конкурсов, фестивалей, праздников, экскурсий, путешествий, туристско-краеведческих экспедиций, изучения вариативных учебных дисциплин);
- знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников (в процессе бесед, проведения классных часов, просмотра учебных фильмов, участия в подготовке и проведении мероприятий, посвящённых государственным праздникам);
- знакомство с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности, детско-юношеских движений, организаций, сообществ, с правами гражданина (в процессе активного участия в социальных проектах и мероприятиях, проводимых детско-юношескими организациями);
- участие в просмотре учебных фильмов, отрывков из художественных фильмов, проведении бесед о подвигах Российской армии, защитниках Отечества, подготовке и проведении игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно-ролевых игр на местности, встреч с ветеранами и военнослужащими;
- получение первоначального опыта межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми — представителями разных народов России, знакомство с особенностями их культур и образа жизни (в процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально-культурных праздников);
- участие во встречах и беседах с выпускниками своей школы, ознакомление с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

- получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов (в процессе изучения учебных инвариантных и вариативных предметов, бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, такой, как театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки и др., отражающие культурные и духовные традиции народов России);
- ознакомление по желанию обучающихся и с согласия родителей (законных представителей) с деятельностью традиционных религиозных организаций (путём проведения экскурсий в места богослужения, добровольного участия в подготовке и проведении религиозных праздников, встреч с религиозными деятелями);
- участие в проведении уроков этики, внеурочных мероприятий, направленных на формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения,

игровых программах, позволяющих школьникам приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия;

- ознакомление с основными правилами поведения в школе, общественных местах, обучение распознаванию хороших и плохих поступков (в процессе бесед, классных часов, просмотра учебных фильмов, наблюдения и обсуждения в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей);
- усвоение первоначального опыта нравственных взаимоотношений в коллективе класса и школы— овладение навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим детям, взрослым, обучение дружной игре, взаимной поддержке, участию в коллективных играх, приобретение опыта совместной деятельности;
- посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе;
- получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях в семье (участие в беседах о семье, о родителях и прародителях);
- расширение опыта позитивного взаимодействия в семье (в процессе проведения открытых семейных праздников, выполнения и презентации совместно с родителями (законными представителями) творческих проектов, проведения других мероприятий, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями).

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

В процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий обучающиеся получают первоначальные представления о роли знаний, труда и значении творчества в жизни человека и общества:

- участвуют в экскурсиях по микрорайону, городу, во время которых знакомятся с различными видами труда, различными профессиями в ходе экскурсий на производственные предприятия, встреч с представителями разных профессий;
- узнают о профессиях своих родителей (законных представителей) и прародителей, участвуют в организации и проведении презентаций «Труд наших родных»;
- получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно-трудовой деятельности (в ходе сюжетно-ролевых экономических игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий (праздники труда, ярмарки, конкурсы, города мастеров, организации детских фирм и т. Д.), раскрывающих перед детьми широкий спектр профессиональной и трудовой деятельности);
- приобретают опыт уважительного и творческого отношения к учебному труду (посредством презентации учебных и творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, предоставления обучающимся возможностей творческой инициативы в учебном труде);
- учатся творчески применять знания, полученные при изучении учебных предметов на практике (в рамках предмета «Технология», участия в разработке и реализации различных проектов);
- приобретают начальный опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе школы и взаимодействующих с ним учреждений дополнительного образования, других социальных институтов;
- приобретают умения и навыки самообслуживания в школе и дома;
- участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, знакомятся с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни.

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):

- усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой (в ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, бесед, просмотра учебных фильмов);
- получение первоначального опыта эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе (в ходе экскурсий, прогулок, туристических походов и путешествий по родному краю);
- получение первоначального опыта участия в природоохранительной деятельности (в школе и на пришкольном участке, экологические акции, десанты, высадка растений, создание цветочных клумб, очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц и т. Д.), в деятельности школьных экологических центров, лесничеств, экологических патрулей;
- участие в создании и реализации коллективных природоохранных проектов;
- активное участие в деятельности детско-юношеских общественных экологических организаций;
- усвоение в семье позитивных образцов взаимодействия с природой (при поддержке родителей (законных представителей) расширение опыта общения с природой, заботы о животных и растениях, участие вместе с родителями (законными представителями) в экологической деятельности по месту жительства).

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

- получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры России, культур народов России (в ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, посредством встреч с представителями творческих профессий, экскурсий на художественные производства, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей, знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам);
- ознакомление с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами (в ходе изучения вариативных дисциплин, в системе экскурсионно-краеведческой деятельности, внеклассных мероприятий, включая шефство над памятниками культуры вблизи школы, посещение конкурсов и фестивалей исполнителей народной музыки, художественных мастерских, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок);
- обучение видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает обучающихся в пространстве школы и дома, сельском и городском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду; разучивание стихотворений, знакомство с картинами, участие в просмотре учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе, городских и сельских ландшафтах; обучение понимать красоту окружающего мира через художественные образы;
- обучение видеть прекрасное в поведении и труде людей, знакомство с местными мастерами прикладного искусства, наблюдение за их работой (участие в беседах «Красивые и некрасивые поступки», «Чем красивы люди вокруг нас», в беседах о прочитанных книгах, художественных фильмах, телевизионных передачах,

компьютерных играх; обучение различать добро и зло, отличать красивое от безобразного, плохое от хорошего, созидательное от разрушительного);

- получение первоначального опыта самореализации в различных видах творческой деятельности, умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества (на уроках художественного труда и в системе учреждений дополнительного образования);
- участие вместе с родителями (законными представителями) в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, в экскурсионно-краеведческой деятельности, реализации культурно-досуговых программ, включая посещение объектов художественной культуры с последующим представлением в школе своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ;
- получение элементарных представлений о стиле одежды как способе выражения внутреннего, душевного состояния человека;
- участие в художественном оформлении помещений.

Совместная деятельность школы, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся.

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на ступени начального общего образования осуществляются не только школой, но и семьёй, внешкольными учреждениями по месту жительства. Взаимодействие школы и семьи имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни обучающегося. В формировании такого уклада свои традиционные позиции сохраняют учреждения дополнительного образования, культуры и спорта.

При этом использованы различные формы взаимодействия:

- участие представителей общественных организаций и объединений, а также традиционных религиозных организаций (с согласия обучающихся и их родителей (законных представителей) в проведении отдельных мероприятий в рамках реализации направлений программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования;
- реализация педагогической работы указанных организаций и объединений с обучающимися в рамках отдельных программ, согласованных с программой духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования и одобренных педагогическим советом школы и управляющим советом школы;
- проведение совместных мероприятий по направлениям духовно-нравственного развития и воспитания в школе.

Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся.

Педагогическая культура родителей (законных представителей) обучающихся — один из самых действенных факторов их духовно-нравственного развития и воспитания, поскольку уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов, формирующих нравственный уклад жизни обучающегося.

Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) рассматривается как одно из ключевых направлений реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.

Необходимо восстановление с учётом современных реалий накопленных в нашей стране позитивных традиций содержательного педагогического взаимодействия семьи и школы, систематического повышения педагогической культуры родителей (законных представителей).

Права и обязанности родителей (законных представителей) в современных условиях определены в статьях 38, 43 Конституции Российской Федерации, главе 12 Семейного

кодекса Российской Федерации, статьях 17, 18, 19, 52 Закона Российской Федерации «Об образовании».

Система работы школы по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся младшего школьного возраста основана на следующих принципах:

- совместная педагогическая деятельность семьи и школы, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности школы по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся, в разработке содержания и реализации программ духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, оценке эффективности этих программ;
- сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);
- педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);
- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);
- содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;
- опора на положительный опыт семейного воспитания.

В системе повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) использованы различные формы работы, в том числе: родительское собрание, родительская конференция, организационно-деятельностная и психологическая игра, собрание-диспут, родительский лекторий, семейная гостиная, встреча за круглым столом, вечер вопросов и ответов, семинар, педагогический практикум, тренинг для родителей и др.

Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.

Каждое из основных направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся обеспечивает присвоение ими соответствующих ценностей, формирование знаний, начальных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения действительности и общественного действия в контексте становления идентичности (самосознания) гражданина России.

В результате реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования обеспечивается достижение обучающимися:

- воспитательных результатов — тех духовно-нравственных приобретений, которые получил обучающийся вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрёл, участвуя в каком-либо мероприятии, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, пережил и прочувствовал нечто как ценность);
- эффекта — последствия результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование его компетентности, идентичности и т. Д.).

Воспитательные результаты распределяются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. П.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, школы, т. е. в защищённой, дружественной просоциальной среде, в которой ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение обучающимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами школы, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

- на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;
- на втором уровне воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников и ценности могут усваиваться ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков;
- на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими элементов опыта нравственного поведения и жизни.

Таким образом, знания о ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, значения ценностей присваиваются обучающимися и становятся их личностными смыслами, духовно-нравственное развитие обучающихся достигает относительной полноты.

По каждому из направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования должны быть предусмотрены и могут быть достигнуты обучающимися следующие воспитательные результаты.

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому языку, народным традициям, старшему поколению;
- элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;
- первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;
- опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;
- опыт социальной и межкультурной коммуникации;
- начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

- начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- уважительное отношение к традиционным религиям;
- равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- ценностное и творческое отношение к учебному труду;
- элементарные представления о различных профессиях;
- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и лично значимой деятельности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):

- ценностное отношение к природе;
- первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
- элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
- первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;
- личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;

- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве школы и семьи.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся— это комплексная программа формирования их знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни на ступени начального общего образования сформирована с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

- неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;
- факторы риска, имеющие место в образовательных учреждениях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;
- чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обуславливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет, и тем самым между начальным и существенным проявлением неблагоприятных популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков и всего населения страны в целом;
- активно формируемые в младшем школьном возрасте комплексы знаний, установок, правил поведения, привычек;
- особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, существенно отличающиеся от таковых у взрослых, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы (необходимость лежать в постели, болезненные уколы), неспособностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью, что обуславливает, в свою очередь, невосприятие ребёнком деятельности, связанной с укреплением здоровья и профилактикой его нарушений, как актуальной и значимой (ребёнок всегда стремится к удовлетворению своих актуальных потребностей, он не знает, что такое будущее, и поэтому ни за что не пожертвует настоящим ради будущего и будет сопротивляться невозможности осуществления своих желаний).

Задачи программы:

- сформировать представление о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье, в том числе о влиянии на здоровье позитивных и негативных эмоций, получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;

- сформировать представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни: научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе их использования самостоятельно поддерживать своё здоровье;
- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);
- сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;
- научить обучающихся делать осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;
- сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

Организация работы школы по формированию у обучающихся культуры здорового образа жизни осуществляется в два этапа.

Первый этап — анализ состояния и планирование работы школы по данному направлению, в том числе по:

- организации режима дня детей, их нагрузкам, питанию, физкультурно-оздоровительной работе, сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактики вредных привычек;
- организации просветительской работы школы с учащимися и родителями (законными представителями);
- выделению приоритетов в работе школы с учётом результатов проведённого анализа, а также возрастных особенностей обучающихся на ступени начального общего образования.

Второй этап — организация работы школы по данному направлению.

Просветительно-воспитательная работа с обучающимися, направленная на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, включает:

- внедрение в систему работы школы дополнительных образовательных программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, которые должны носить модульный характер, реализовываться во внеурочной деятельности либо включаться в учебный процесс;
- лекции, беседы, консультации по проблемам сохранения и укрепления здоровья, профилактики вредных привычек;
- проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и других активных мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни;

Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников школы и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

- проведение соответствующих лекций, семинаров, круглых столов и т. п.;
- приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;
- привлечение педагогов, медицинских работников, психологов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

Системная работа на ступени начального общего образования по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни представлена в виде пяти взаимосвязанных блоков: по созданию здоровьесберегающей инфраструктуры, рациональной организации учебной и внеучебной деятельности обучающихся, эффективной организации физкультурно-

оздоровительной работы, реализации образовательной программы и просветительской работы с родителями (законными представителями) — и способствует формированию у обучающихся ценности здоровья, сохранению и укреплению у них здоровья.

Здоровьесберегающая инфраструктура школы включает:

- соответствие состояния и содержания здания и помещений школы санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;
- наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи;
- организацию качественного горячего питания учащихся, в том числе горячих завтраков;
- оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём;
- наличие помещений для медицинского персонала;
- наличие необходимого (в расчёте на количество обучающихся) и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися (логопед, учителя физической культуры, психолог, медицинский работник).

Ответственность и контроль за реализацию этого блока возлагается на администрацию школы.

Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся, направленная на повышение эффективности учебного процесса, снижение при этом чрезмерного функционального напряжения и утомления, создание условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха, включает:

- соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) учащихся на всех этапах обучения;
- использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию);
- введение любых инноваций в учебный процесс только под контролем специалистов;
- строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств;
- индивидуализация обучения (учёт индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности), работа по индивидуальным программам начального общего образования;
- ведение систематической работы с детьми с ослабленным здоровьем и детьми с ограниченными возможностями здоровья, посещающими специальные медицинские группы под строгим контролем медицинских работников.

Эффективность реализации этого блока зависит от деятельности каждого педагога.

Эффективная организация физкультурно-оздоровительной работы,

направленная на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья, включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);
- рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на ступени начального общего образования;
- организацию часа активных движений (динамической паузы) между 3-м и 4-м уроками;
- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;

- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

Реализация этого блока зависит от администрации школы, учителей физической культуры, медицинского работника, психолога, а также всех педагогов.

Реализация дополнительных образовательных программ предусматривает:

- внедрение в систему работы школы программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включённых в учебный процесс;
- проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и т. п.;
- включение в план работы управляющего совета вопросов, касающихся сохранения и укрепления здоровья учащихся, а также разработка и реализация школьной программы «Образование и здоровье».

Программы, направленные на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, предусматривают разные формы организации занятий:

- интеграцию в базовые образовательные дисциплины;
- проведение часов здоровья;
- факультативные занятия;
- занятия в кружках;
- проведение досуговых мероприятий: конкурсов, праздников, викторин, экскурсий и т. п.;
- организацию дней здоровья.

Просветительская работа с родителями (законными представителями) включает:

- лекции, семинары, консультации, курсы по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей и т. п.;
- приобретение для родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;
- организацию совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.

Планируемые результаты:

Повышение уровня информированности учащихся о здоровом образе жизни.

Повышение функциональных возможностей организма обучающихся. Развитие физического потенциала школьников.

Повышение приоритета здорового образа жизни.

Повышение мотивации к двигательной деятельности, здоровому образу жизни.

Повышение активности учащихся в мероприятиях школы, класса, района.

Сформированность первоначальных навыков по вопросам оказания доврачебной помощи себе и другому человеку.

Ожидаемые результаты.

Высокая степень интереса младших школьников к содержанию занятий.

Обучающиеся должны уметь правильно строить режим дня и выполнять его; распознавать и анализировать опасные для здоровья ситуации, прогнозировать последствия и находить выход из них; применить общепринятые правила коммуникации; взаимодействовать экологически с окружающей средой, понимать, при каких условиях среда обитания (жилище, класс, улица, дорога, лес, степь) безопасна для жизни.

Программа коррекционной работы

Коррекционный курс «*Коррекционно-развивающие занятия*» (групповые, подгрупповые и индивидуальные занятия), направлен на преодоление некоторых специфических трудностей и недостатков, характерных для отдельных обучающихся.

Разрабатывается каждым педагогом индивидуально.

Коррекционно-развивающие занятия направлены на компенсацию недостатков развития детей, восполнение пробелов предшествующего обучения, преодоление негативных особенностей эмоционально-личностной сферы, нормализацию и совершенствование учебной деятельности, повышение самооценки, работоспособности, активной познавательной деятельности.

Цель программы курса: создание системы комплексной помощи детям младшего школьного возраста с задержкой психического развития в освоении образовательной программы, социальной адаптации посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса, формированию универсальных учебных действий, вариативности получения знаний по предметам с учетом возможностей ребенка.

Задачи:

- развитие до необходимого уровня психофизических функций, обеспечивающих готовность к обучению: артикуляционного аппарата, фонематического слуха, мелких мышц руки, оптико-пространственной ориентации, зрительно - моторной координации;
- развитие речи учащихся как средство общения и как способа коррекции их мыслительной деятельности;
- формирование умений и навыков, необходимых для деятельности любого вида (умение ориентироваться в задании, планировать предстоящую работу и выполнять ее в соответствии с наглядным образом или словесном указании педагога, осуществлять самоконтроль и самооценку и др.)
- формирование отчетливых разносторонних представлений о предметах, явлениях окружающей действительности, которые помогут ученику воспринимать учебный материал сознательно.
- формирование соответствующих возрасту общеинтеллектуальных умений (операции анализа, сравнения, обобщения, практической группировки, логической классификации, умозаключений и др.)
- повышение общего уровня развития школьников и коррекция индивидуальных отклонений (нарушений) в развитии (учет темпа деятельности, готовности к усвоению нового учебного материала и т.д.)
- развитие личностных компонентов познавательной деятельности (познавательная активность, самостоятельность, произвольность), преодоление интеллектуальной пассивности, характерной для детей с трудностями в обучении.
- индивидуальная коррекция недостатков в зависимости от актуального уровня развития ученика, его потребности в коррекции индивидуальных отклонений в развитии (систематическое повторение ключевых вопросов изученного, учет динамики развития и готовности к усвоению нового учебного материала).
- формирование учебной мотивации.
- формирование ИКТ компетенции.
- формирование социально-нравственного поведения (ответственное отношение к учебе, соблюдение правил поведения на занятиях, правил общения, осознание собственных недостатков, осознание необходимости самоконтроля).

Основные направления коррекционно-развивающей работы: программа курса коррекционно-развивающих занятий включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают ее основное содержание:

Совершенствование движений и сенсомоторного развития:

развитие мелкой моторики кисти и пальцев

рук; развитие артикуляционной моторики

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

развитие зрительного восприятия и узнавания;
развитие зрительной памяти и узнавания;
формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации;
развитие временных понятий;
развитие слухового внимания и памяти;

Развитие основных мыслительных операций:

формирование навыков относительно анализа;
развитие навыка группировки и классификации (на базе овладения основными родовыми понятиями);
формирование умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
формирование умения планировать свою деятельность;
развитие комбинаторных способностей

Развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления;

развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями, событиями);

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и др.).

- Развитие речи, владение техникой речи.
- Расширение представлений об окружающем мире, обогащение словарного запаса.
- Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Коррекционно-развивающее направление программы, согласно требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ является **обязательным, предполагает участие** всех педагогических работников образовательной организации (учитель-логопед, педагог-психолог, социальный педагог, воспитатели групп продленного дня, педагоги дополнительного образования и др.), так же и медицинский работник и представлено фронтальными и индивидуальными коррекционно-развивающими занятиями.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ целью программы коррекционной работы является создание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения процесса освоения АООПНОО обучающимися с ОВЗ, позволяющего учитывать их особые образовательные потребности на основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода в образовательном процессе.

Программа коррекционной работы обеспечивает решение следующих задач:

- выявление особых образовательных потребностей у обучающихся с ОВЗ, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- коррекцию и развитие нарушенных функций, профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии;
- оптимизацию социальной адаптации и интеграции обучающихся.

Коррекционная работа осуществляется в ходе всего учебно-воспитательного процесса.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи обучающимся с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК);
- разработку и реализацию индивидуальных учебных планов, организацию индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий для обучающихся с учетом индивидуальных и типологических особенностей

- психофизического развития и индивидуальных возможностей;
- возможность освоения обучающимися с ОВЗ АООПНОО и их интеграции в образовательном учреждении;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ОВЗ консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам, связанным с их воспитанием и обучением.

Принципы коррекционной работы:

Принцип *приоритетности интересов* обучающегося определяет отношение работников организации в процессе оказания помощи в развитии каждому обучающемуся с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.

Принцип *системности* - обеспечивает единство всех элементов коррекционно-воспитательной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников.

Принцип *непрерывности* обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения школьника с учетом изменений в их личностном развитии.

Принцип *вариативности* предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с обучающимся с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.

Принцип *единства психолого-педагогических и медицинских средств*, обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционно-воспитательной работы через ПМПкОУ.

Принцип *сотрудничества с семьей* основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество.

Программа коррекционной работы на ступени начального общего образования обучающихся с ОВЗ включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие ее основное содержание:

- *диагностическая работа* обеспечивает своевременное выявление у обучающихся с ОВЗ особых потребностей в адаптации к освоению данной АООП НОО, проведение комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию психолого-медико- педагогического сопровождения в условиях образовательной организации.
- *коррекционно-развивающая работа* обеспечивает оказание своевременной адресной специализированной помощи в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся с ОВЗ.
- *консультативная работа* обеспечивает непрерывность специального сопровождения обучающихся с ОВЗ в освоении АООП НОО, консультирование специалистов, работающих с детьми, их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий образования, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся с ОВЗ.
- *информационно-просветительская работа* направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для обучающихся с ОВЗ, со всеми его участниками - сверстниками, родителями (законными представителями).

Программа коррекционной работы предусматривает реализацию коррекционно-развивающей области (направления) через:

1) коррекционные занятия, что позволяет формировать у обучающихся с ОВЗ адекватное учебное поведение и социально-бытовые навыки; преодолевать недостатки аффективной сферы и трудности во взаимодействии с окружающими; развивать средства вербальной и невербальной коммуникации; что способствует осмыслению, упорядочиванию и дифференциации индивидуального жизненного опыта

обучающихся; упорядочиванию и осмыслению усваиваемых знаний и умений с исключением возможности их механического, формального накопления; развитию внимания детей к эмоционально-личностным проявлениям близких взрослых и соучеников и понимания взаимоотношений, чувств, намерений других людей; развитие избирательных способностей обучающихся.

2) обеспечение коррекционной направленности общеобразовательных предметов и воспитательных мероприятий в условиях урочной и внеурочной деятельности;

3) организацию и осуществление специалистами индивидуальной коррекционной работы (педагогической, психологической) с обучающимися, имеющими индивидуальные особые образовательные потребности и особенности развития, требующие проведения индивидуальных коррекционных занятий на основе эмоционального контакта, практического взаимодействия и совместного осмысления происходящих событий;

4) взаимодействие с семьей (законными представителями) обучающихся с ОВЗ.

Содержание коррекционной работы представлено следующими коррекционными курсами:

- «**Логопедические занятия**» (фронтальные и индивидуальные занятия коррекционные занятия),
- «**Коррекционно-развивающие занятия с психологом**» (фронтальные и индивидуальные занятия),

Коррекционный курс «Логопедические занятия»(фронтальные и индивидуальные коррекционные занятия).

Основные задачи реализации содержания:

- Формирование правильного звукопроизношения.
- Развитие фонематического слуха.
- Формирование полноценного звукобуквенного анализа и синтеза с установлением соотношения между буквами и звуками в слове.
- Дифференциация смешиваемых на письме букв, обозначающих близкие по акустико-артикуляционным свойствам звуки.
- Уточнение и обобщение сведений о звукобуквенном составе русского языка.
- Развитие лексико-грамматического строя речи.
- Формирование связной речи.
- Обогащение словарного запаса и накопление представлений об окружающем мире.

Коррекционный курс рассчитан на занятия с группой детей по 2 раза в неделю и индивидуальные 2-3 раза в неделю в зависимости от сложности речевого дефекта с 1 октября по 30 апреля. В сентябре и мае логопеды школы занимаются обследованием учащихся с 1 по 4 классы.

Программа для логопедической работы с учащимися с ОВЗ 1-го класса, испытывающих трудности формирования письменной речи (письма и чтения) (55 часов)

Адаптированная программа групповых занятий включает три раздела:

- восполнение пробелов в развитии звуковой стороны речи;
- обогащение словарного запаса;
- развитие грамматического строя и связной речи.

Все перечисленные направления работы осуществляются одновременно, то есть на одном занятии должна идти работа как по коррекции пробелов в развитии звуковой стороны речи, так и по обогащению словаря и развития грамматического строя.

Первая четверть посвящена развитию различных форм звукового анализа, начиная с выделения звука из слова. Обучение начинается с узнавания и выделения из слова гласных звуков, их сравнения и различения. Дети выделяют гласные звуки. А, О, У из

начала слова под ударением и в безударном положении, гласные звуки А, О, У, Э, Ы из середины слова и из конца слова под ударением. Из согласных звуков вводятся согласные М, Н, Л, Р. Логопедические занятия проводятся в игровой форме. В играх на развитие звукового анализа применяются буквы, соответствующие выделяемым звукам, и таким образом происходит закрепление графического образа букв. В первой четверти дети знакомятся с гласными буквами А, О, У, Э, Ы, с согласными буквами М, Н, Л, Р. Так как занятия являются интегрированными, на каждом из них изучается лексическая тема, а также отрабатывается в практическом плане та или иная грамматическая форма. **Во второй четверти** главная тема — различение твердых и мягких согласных звуков. Вводятся гласные буквы, с помощью которых обозначается мягкость согласных звуков: Я, Е, Ё, Ю, И. Чтение слогов и слов с этими буквами показывается практически, без проведения полного звукобуквенного анализа и установления несоответствия в звукобуквенном составе слова. Широко используются слоговые таблицы, на которых написаны слоги СГ (согласный– гласный); имеется несколько вариантов слоговых таблиц: сначала одна согласная буква сочетается по порядку со всеми гласными, причем, парные гласные находятся рядом; затем несколько согласных сочетается с одной гласной. При чтении слогов логопед обращает внимание детей на буквенный состав читаемого слога: «Читаем ма, согласный звук звучит твердо, читаем мя — согласный звучит мягко. С буквой А согласный звучит твердо, с буквой Я согласный звучит мягко». Отказ от проведения полного звукобуквенного анализа слов типа «мяч» в начале обучения в первом классе детей группы риска по дисграфии основывается на том, что практического значения этот анализ не дает, он не оказывает влияния на формирование навыка чтения слогов и слов с данными буквами; а к тому же, являясь объективно трудным для понимания в этом возрасте, может осложнить становление первоначального навыка чтения. Для становления грамотного письма данный вид анализа является также помехой: неискушенные в тонкостях звукобуквенных несоответствий дети начинают писать по следам анализа в слоге СГ после согласной буквы гласные А, У, О, Э и на тех местах, где надо писать буквы Я, Е, Ё, Ю, И. Сначала детей нужно научить отчетливо различать твердые и мягкие согласные звуки в этих слогах, ведь установление отличия является для детей более легким действием, чем нахождение общего, а также добиться четкой дифференциации понятий «звук» и «буква». С гласными буквами И и Ы звукобуквенный анализ слов с твердыми и мягкими согласными звуками проводить нужно, так как в словах типа «мыл— мил» гласные звуки в словах разные, и мы не будем провоцировать ошибку в написании гласной буквы.

В позиции начала слова и в положении после гласной и разделительных Ъ и Ь буквы Я, Е обозначают два звука. В данном случае стоит познакомить детей с секретом этих букв: обозначать два звука, один из которых — согласный [Й]. Этот звук хорошо выделяется, его можно произнести длительно и таким образом развивать фонематический слух учащихся.

В данной теме показывается также буква Ь в роли смягчителя (на конце слов и в середине). Со словами типа «конь» проводится полный звукобуквенный анализ, так как здесь очень удобно показать разницу между твердыми и мягкими согласными звуками (мягкий знак как раз и указывает на эту мягкость). Выкладывая схемы звукового состава слов с мягким знаком, обязательно показываем букву Ь в нужном месте слова, таким образом, преобразуя звуковую схему в звукобуквенную. Делается это для предупреждения ошибок на пропуск буквы Ь на письме. Если ограничиваться только звуковой схемой, в которой, естественно, нет места букве Ь, как не обозначающей самостоятельного звука, мы будем провоцировать детей на пропуск этой буквы при написании, так как детине

дифференцируют четко понятия, «звук» и «буква». Новых согласных звуков и букв во

второй четверти не вводится, весь речевой материал, состоит из слов и. первых коротких предложений, составленных из сонорных и гласных букв.

Третья четверть отводится дифференциации глухих и звонких согласных звуков в устной речи и соответствующих им букв при чтении и на письме. Рассматриваются все 6 пар глухих и звонких согласных: П—Б, Т—Д, К—Г, Ф—В, С—З, Ш—Ж. Порядок работы следующий: вначале знакомимся с глухим звуком и буквой, при этом речевой материал не содержит парных звонких звуков; затем вводится звонкий звук при отсутствии оппозиционного ему глухого варианта. После усвоения каждого из членов пары начинается сравнение данных звуков и букв с установлением, как сходства, так и различия

Четвертая четверть посвящается непарным по глухости-звонкости согласным звукам и буквам Х, Ц, Ч, Щ (глухие), Й (звонкий), а также буквам Ъ и Ь. Грамматические темы вводятся в содержание занятий интегрирование, выбор темы зависит от рассматриваемого лексического материала. Предполагается чисто практическое усвоение грамматического материала, без использования избыточной терминологии, хотя вводится понятие «предлог»

Логопедическая программа для работы с учащимися с ОВЗ 2 класса (55 часов).

Основными задачами работы на данном этапе являются:

- формирование полноценного звукобуквенного анализа с установлением соотношения между буквами и звуками в слове;
- дифференциация смешиваемых на письме букв, обозначающих близкие по акустико-артикуляционным свойствам звуки;
- уточнение и обобщение сведений о звукобуквенном составе русского языка;
- обогащение словарного запаса и накопление представлений об окружающем мире.

Программа имеет следующие разделы:

- звукобуквенный анализ и синтез слов;
- слоговой анализ и синтез слов;
- ударение;
- твердые и мягкие согласные звуки;
- глухие и звонкие согласные звуки и буквы;
- свистящие и шипящие звуки, аффрикаты;
- сонорные звуки.

Первая четверть

В первой четверти рассматриваются первые три раздела программы.

Раздел 1. Звукобуквенный анализ и синтез слов

Выполняя задания первого раздела, дети получают возможность обобщить сведения по звукобуквенному составу русского языка, уяснить смысловозначительную роль фонемы, учатся проводить звукобуквенный анализ слов с установлением соотношения между звуками и буквами.

Раздел «Звукобуквенный анализ и синтез слов» начинается с закрепления навыка простой формы звукового анализа — выделения первого звука из слова. Для поддержания интереса к заданию детям предлагается игра на составление слов по первым звукам названий картинок. Таким образом ученики упражняются и в звуковом анализе, и в синтезе.

Если дети затрудняются в выделении первого звука в слове из собственной речи, называя картинку, можно предложить им послушать слово. Логопед произносит слово с утрированным выделением нужного звука. Некоторым детям будет доступно выделение первого звука из слова по представлению, то есть без опоры даже на собственное проговаривание.

Тема «Определение количества и места звуков в словах» отрабатывается на словах, у которых количество букв и звуков совпадает. Обращается особое внимание на

установление места гласных звуков в слове. Приступая к работе по формированию навыка позиционного звукового анализа, нужно установить уровень сформированности данного навыка у каждого ученика: слова какой звуковой структуры он может проанализировать без ошибок, а при какой звуковой наполненности у него начинаются затруднения. Установив зону актуального и ближайшего развития, можно предлагать каждому ученику для анализа те слова, с которыми они могут справиться с помощью взрослого. По завершении работы над темой нужно убедиться, что всем детям стали доступны для анализа слова любой предложенной звуковой структуры.

В теме «Соотношение между звуками и буквами в слове» звукобуквенный анализ проводится на более высоком уровне сложности. Рассматриваются случаи несоответствия между звуками и буквами в связи с наличием в слове йотированных гласных в определенных позициях и мягкого знака.

Раздел 2. Слоговой анализ и синтез слов

Раздел имеет ключевую тему: «Слогообразующая роль гласных звуков». Имеющиеся в методике приемы установления количества слогов: отхлопывание, отстукивание ритма— для детей с нарушенным фонематическим слухом являются малодейственными. Дети или разрывают искусственно слово на два слога (до — м), или включают два слога в один (кошка), то есть явно действуют наугад. Незрелое чувство ритма не дает опоры, только мешает и запутывает ребенка. Лучше использовать отработанный в первом разделе прием нахождения гласных звуков и букв в словах с опорой на внешнюю схему в виде квадратиков. Еще один подобный способ определения количества слогов — подчеркивание в словах гласных букв с последующим со считыванием. Но нельзя оставить неувоенным умение делить слова на слоги на слух. После того как в словеподчеркиванием гласных определим количество слогов, обязательно надо отхлопать столько же раз. Постепенно дети научатся правильно делить слова на слоги на слух.

Для предупреждения ошибок на перестановку, не дописывание слогов проводятся упражнения на составление слов из слогов, данных вразбивку, на добавление недостающего слога к слову.

Раздел 3. Ударение

В разделе обращается внимание на отработку орфоэпических норм, а также рассматривается смысловозначительная роль ударения. В случае стойких затруднений при постановке ударения следует отводить время для данной работы на каждом занятии и учить детей ставить ударение по общепринятой методике.

Обогащение словарного запаса

Исходя из принципа одновременной работы над всеми компонентами речевой системы, на звуковом этапе логопедического воздействия должна начаться работа над уточнением и обогащением словарного запаса младших школьников. Речевой материал, предъявляемый для звукобуквенного и слогового анализа, используется одновременно и для целей развития словаря. Для данного вида работы хорошо подходят ребусы, в частности, ребусы на составление слов по первым буквам и первым слогам названий картинок. Перед детьми встает задача не только правильно выделить первый звук или слог, но, в первую очередь, назвать картинку. Без этого нельзя разгадать ребус. Используется картинный материал, который помогает различить слова-названия сходных предметов («кружка» -

«чашка») и дает толчок к спонтанному использованию синонимов, так как, чтобы разгадывать ребусы, приходится каждый раз один и тот же предмет называть по-разному (то «машина», то «автомобиль», то «грузовик»). Главное, что ребенок сам активно занимается поиском слова.

Для активизации имеющихся в пассивном словаре слов служит игра «Слоговое домино», которое применяется в разделе «Слоговой анализ и синтез слов». Задача игры

— составлять слова из слогов, добавляя к имеющемуся слогу второй (двусложные слова) или к двум слогам третий (трехсложные слова). При подборе вариантов конца слова дети вспоминают слова, доказывают, что такое слово существует, составляя с ним словосочетание или предложение.

Контрольные задания проводятся после каждого раздела и состоят из двух видов тестов: тест на выбор правильного ответа из четырех вариантов и тест «Верно-неверно», выполняя который нужно соглашаться или не соглашаться с приведенным утверждением.

Вторая четверть

Раздел 4. Твердые и мягкие согласные звуки, и буквы.

Различение согласных по твердости — мягкости требует особенного внимания, так как при всей важности этого различия оно не нашло прямого отражения в буквенном составе русского алфавита. Твердые и мягкие согласные попарно имеют одну общую букву.

Твердость или мягкость согласного выражается не в букве согласного, но в букве следующего гласного и в наличии или отсутствии мягкого знака. Поэтому, различая на слух твердые и мягкие согласные звуки, на письме нужно научить детей различать гласные буквы а—я, о—ё, у—ю, ы—и, э—е, буква ь—пробел.

При выполнении устных упражнений следует применять цветные звуковые схемы, выкладывая которые дети получают возможность зрительно представить себе звуковой состав слова с точки зрения твердости-мягкости. Кроме того, моделирование слов с помощью схем развивает пространственное мышление детей.

В этой четверти рассматривается тема — «Обозначение мягкости с помощью мягкого знака». Рассматриваются две позиции мягкого знака в слове: в конце слова и в середине слова. Большое значение придается смыслоразличительной роли мягкого знака на примере слов-паронимов.

В теме «Обозначение мягкости согласных при помощи гласных» используются задания по каждой паре гласных букв. Упражнения подобраны по единой структуре и обязательно содержат задания, показывающие смыслоразличительную роль твердых и мягких согласных звуков. Также обращается внимание на развитие словарного запаса. Для этих целей широко применяются задания на заполнение таблиц «Узнай слово по толкованию». Все слова должны содержать в своем составе изучаемые и сравниваемые звуки и буквы в одинаковом количестве.

Кроме парных по твердости-мягкости согласных звуков, в русском языке есть непарные мягкие Й, Ч, Щ, а также непарные твердые Ж, Ш, Ц согласные буквы. В данной теме важно показать самостоятельность этих букв, не нуждающихся в помощи гласных для обозначения твердости — мягкости соответствующих звуков. Уместно напомнить ученикам правила правописания слогов ЖИ—ШИ, ЧА—ЩА, ЧУ—ЩУ.

Третья четверть

В третьей четверти начинается работа по дифференциации смешиваемых согласных, имеющих акустико-артикуляционное сходство.

Применяемая в практической логопедии система упражнений по воспитанию акустико-артикуляционных дифференцировок включает постепенно усложняющиеся задания: от сопоставления изолированных звуков с указанием сходства и различия в артикуляции и звучании к дифференциации фонем в слогах, словах, текстах (в произношении, по слуху и на письме). При уточнении артикуляции смешиваемых по звонкости-глухости согласных звуков логопед обращает внимание детей на одинаковость артикуляционного уклада и разницу в работе голосовых связок. Поэтому при работе над дифференциацией глухих и звонких согласных звуков логопед опирается, во-первых, на кинестетические ощущения работы голосовых связок, во-вторых, на слуховое восприятие.

Каждое занятие содержит упражнения для развития фонематических представлений на материале различаемой пары звуков. Наряду с упражнениями на различение звуков проводится работа по развитию навыков звукобуквенного анализа слов различной звукобуквенной структуры, начатая еще в первой четверти.

Письменные задания на различение букв включают упражнения на сравнение слов-паронимов, на вставку пропущенных букв. Тема оглушения звонких согласных дается в виде задач на поиск такой позиции в слове, без пропуска букв.

Четвертая четверть

В четвертой четверти продолжается работа над дифференциацией согласных звуков, имеющих акустико-артикуляционное сходство. Рассматриваются аффрикаты и сонорные звуки. При дифференциации названных звуков логопед опирается на разницу в артикуляционном укладе при произнесении каждого из смешиваемых звуков и на слуховое восприятие этих звуков.

Последовательность работы такая же, как и при различении глухих и звонких согласных:

- выделение заданных звуков из позиции начала слова;
- нахождение места звука с опорой на внешнюю схему;
- нахождение места звука по представлению;
- дифференциация слов-паронимов (сопоставление по смыслу и звучанию);
- различение на письме смешиваемых букв в словах и предложениях;
- словарная работа.

Речевой материал представлен, в основном, знакомыми детям стихотворными текстами. Это облегчает восприятие, так как ребенок вспоминает стихотворение, пытается прочесть его наизусть. Актуализируется его долговременная память, развивается такой волевой процесс, как припоминание. Кроме того, стихи создают приподнятый эмоциональный фон на занятиях, воспитывают читательский вкус.

Коррекция нарушений чтения

Для преодоления нарушения чтения применяются упражнения и звуковые разминки из книг: Парамонова Л. Г. Легкий способ научиться правильно говорить и писать. Дефекты произношения. Дислексия. Дисграфия; Узорова О. В., Нефедова Е. А. Практическое пособие для обучения детей чтению; Городилова В. И., Кудрявцева М. З. Чтение и письмо.

Связная речь у детей с дисграфией страдает не в меньшей степени, чем словарь и грамматический строй. Наибольшие затруднения вызывает составление самостоятельного рассказа, а также рассказа по картинке или серии картин. При попытке рассказать по картинке ребенок непоследовательно переходит с описания одной детали на другую, затем возвращается на предыдущую. Другой вид связной речи - пересказ текста - дается младшим школьникам лучше, особенно если у кого-нибудь достаточно хорошо развита механическая память. Но в большинстве случаев пересказ получается неполным, с пропуском многих, в том числе существенных, деталей, с перестановкой частей, что говорит о недостаточном понимании, смысла услышанного. Многие дети не приступают к самостоятельному пересказу и ждут наводящих вопросов. Причем, им понадобятся не проблемные, а подробные, воспроизводящие сюжет текста вопросы. Очень хороший материал по устной связной речи представлен в книге Андреевой Н. Г. «Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников».

Программа для логопедической работы с учащимися с ОВЗ 3 классов (55 часов).

Основная логопедическая работа на данном этапе направлена на следующие разделы:

- морфологический состав слова;
- словообразование;
- дифференциация приставок и предлогов;

- форм различительная роль ударения, безударные гласные;
- части речи;
- синонимы, антонимы;
- работа со связной речью.

Первая четверть

В процессе работы решаются следующие задачи:

- совершенствования словаря в процессе подбора родственных и однокоренных слов, образование новых слов при помощи приставок и суффиксов;
- воспитание у детей языкового чутья, то есть зрительного и слухового внимания к слову, умение чувствовать и понимать его лексические оттенки, умение правильно употреблять нужное слово в контексте, опираясь на его лексический оттенок.

Раздел 1. Предложение.

Занятия раздела «Предложение» формируют умения детально анализировать и сопоставлять слово, словосочетание, предложение как речевые единицы, проводить качественный и количественный анализ предложений, закрепляя навык обозначения границ предложения на письме. Работая с деформированными предложениями, формируются умения и навыки построения связного высказывания, предупреждая аграмматизмы согласование и управление, повторение слов в предложении, нарушение порядка слов.

Раздел 2. Морфологический состав слова.

Работа над морфологическим составом слова начинается с формирования у детей понятия об однокоренных и родственных словах, их сходстве и различии. Сначала нужно подвести детей к практическому усвоению понятия однокоренные слова, для этого дети учатся выделять общую часть, в которой заключен лексический смысл всей группы родственных слов. Затем вводим в эту группу слова с похожим корнем, но с другим лексическим значением, подводим детей к пониманию того, что не всегда слова с одинаковым корнем бывают родственными.

Раздел 3. Словообразование Словообразование при помощи суффиксов.

Начинаем образовывать новые слова, затем обращаем внимание детей на появившуюся в слове новую часть. Используются части слова: -ик- (нос – носик), -ищ- (нос-носище), и т. д. Образование новых слов обыгрывается.

Обогащение словарного запаса

Исходя из принципа одновременной работы над всеми компонентами речевой системы продолжается работа над уточнением и обогащением словарного запаса младших школьников. Речевой материал для темы используется из книги Скворцовой И. В. «Система работы по коррекции речи у детей с задержкой психического развития»; Ефименкова Л. Н.

«Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов».

Вторая четверть

Продолжается работа над словообразованием.

Словообразование при помощи приставок.

Методика направлена на закрепление функции словообразования с помощью приставок от глагольных основ. В начале работы уясняется лексическое значение глагола, от которого образуется новое слово с приставкой. Затем это слово сопоставляется с глаголом, имеющим приставку. Учат детей применять глаголы с приставкой в отдельных специально создаваемых ситуациях. Далее идет сопоставление глаголов с различными приставками.

Словообразование при помощи окончаний.

Надо обратить внимание детей на то, что окончание служит связующим звеном слов в предложении. При помощи окончаний ученик учится из данных в разбивку слов

составлять предложения. Мы используем дидактический материал по этим темам из книги Скворцовой И. В. «Система работы по коррекции речи у детей с ЗПР».

Форморазличительная роль ударения. Безударные гласные в корне слова.

После того, как ученики научились слышать и выделять ударные гласные, переходим к изучению темы «Безударные гласные».

Логопед должен объяснить детям, что в русском языке в слове всегда только один ударный слог, то есть один ударный гласный звук. Все остальные гласные звуки в слове будут безударными. Ударный гласный всегда звучит четко и не вызывает сомнений в написании слова. Безударные звучат нечетко, и поэтому можно сделать ошибки. На этом этапе работы логопед учит детей осмысленно подбирать проверочные слова к слову с безударным гласным, а механически, как они это часто делают.

Третья четверть Раздел

4. Части речи.

Предлоги.

На данном разделе рассматриваются только те предлоги, которые не употребляются учащимися вустной речи, или смешиваются с другими. В процессе работы над каждым предлогом в начале отрабатывается понимание его пространственное значение, а затем и другие значения. Параллельно с работой над правильным употреблением предлогов на занятиях используются задания, которые подводят учащихся к практическому усвоению правильного написания предлогов со словами.

Имя существительное.

На данном этапе с детьми отрабатываются темы: «Род имен существительных», «Изменение имен существительных по числам», «Изменение имен существительных по падежам». Очень много дидактического материала по этим темам в тетради для логопедических занятий Козыревой Л. М. «Путешествие в страну падежей».

Имя прилагательное.

В данном разделе отрабатываются темы: Согласование имен прилагательных с именами существительными в роде и числе. (Козырева Л. М. «Секреты прилагательных и тайны глаголов»).

Глагол.

Отрабатываются темы: Согласование глаголов с именами существительными в роде и числе. (Козырева Л. М. «Секреты прилагательных и тайны глаголов»).

Связная речь.

На протяжении первой, второй и третьей четверти велась систематическая работа над связной речью.

Четвертая четверть

Раздел 5. Работа со связной речью. «Текст»

Огромная роль в формировании умения строить связное высказывание принадлежит работе с текстом. Коллективный языковой анализ текстов, подобранных с учетом возрастных и речевых особенностей младших школьников с ЗПР, формирует умения определять тему рассказа, основную мысль, отделять главное от второстепенного, анализировать тип текста, выделять характерные признаки повествования, описания, рассуждения. Совершенствуются различные приемы мыслительной обработки текстов: деление текста по смыслу на отдельные части, выделение смысловых опорных пунктов, составление плана. Учатся писать изложение.

Дидактический материал для 5 раздела программы используется из пособия для логопеда Андреевой Н. Г. «Логопедические занятия по развития связной речи младших школьников».

Логопедическая программа коррекции пробелов в развитии лексико-грамматического строя речи учащихся с нарушениями письменной речи включает в себя следующие разделы:

1. Словоизменение имен существительных.
2. Согласование имён прилагательных и глаголов с именами существительными.
3. Словообразование основных частей речи.
4. Лексика и фразеология.

Весь материал распределен по учебным четвертям. В каждой четверти рассматривается один раздел программы.

Первая четверть

Рассматриваются вопросы, связанные с практическим использованием падежных форм имен существительных в единственном и множественном числе. Основной целью работы над данным разделом является устранение аграмматизмов в управлении в устной и письменной речи. Материал разбит по падежам. Работа ведется по нескольким направлениям:

- осознанное употребление каждой падежной формы при помощи вопросов;
- дифференциация смешиваемых предлогов (В - НА в винительном и предложном падежах; С - ИЗ в родительном падеже; НАД - ПОД в творительном падеже);
- дифференциация смешиваемых окончаний(-а - -у в родительном падеже; -у - -е в предложном падеже; -а, -я, -ы, -и в именительном падеже множественного числа; -ов,-ей, нулевое окончание в родительном падеже множественного числа и другие);
- дифференциация смешиваемых падежей (родительный - винительный падежи единственного числа: «Купить молоко — налить немного молока»);
- дифференциация верных и нелепых логико-грамматических конструкций для каждой падежной формы;
- моделирование предложений из слов в начальной форме (для каждого падежа);
- поиск конкретных падежных форм в стихотворных текстах и в текстах пословиц.

По завершении работы над материалами раздела учащиеся выполняют контрольные задания в виде тестов. Применяется два вида тестов: тесты «Верно-неверно», выполняя которые нужно соглашаться или не соглашаться с данным утверждением, и тесты на выбор правильного ответа" из четырех предложенных. Первый тест содержит теоретические вопросы, второй тест - практические задания

Вторая четверть

Во второй четверти работа посвящена устранению ошибок в согласовании имен прилагательных и глаголов с существительными.

Как известно, имена прилагательные согласуются с существительными в роде, числе и падеже, а глаголы настоящего времени - в числе, глаголы прошедшего времени - в роде. Последовательно рассматриваются все виды согласования

Вначале уточняется понятие «род имени существительного», так как это понятие является базовым, опорным для дальнейшей работы. Приступать к заданиям по согласованию прилагательных можно только после полного усвоения категории рода существительных.

Для более наглядного показа в упражнении на согласование вначале берется одно и то же прилагательное, и к нему подбираются подходящие существительные всех трех родов (теплый квас, теплая вода, теплое молоко). Дается алгоритм правила:

- Определи род имени существительного;
- Выбери правильный вопрос к прилагательному (какой?, какая?, какое?);
- Назови прилагательное с нужным окончанием.

Важно показать зависимость рода прилагательного от рода существительного, для этого нужно обучать ставить вопрос от существительного к прилагательному.

Параллельно проводится работа на развитие словарного запаса с помощью заданий на подбор прилагательных по заданным признакам. Уделяется также внимание сочетаемости, то есть способности того или иного слова сочетаться с другим словом. В

конце каждой темы дана таблица - банк данных. Заполняется она постепенно, по мере выявления необходимых для заполнения фактов, и служит для закрепления темы. Способствует также развитию орфографической зоркости учащихся.

По завершении работы над материалами раздела учащиеся выполняют контрольные задания в виде тестов.

Тема «Словоизменение глаголов» посвящена согласованию глаголов настоящего времени с существительными в числе и согласованию глаголов прошедшего времени с существительными в роде.

Учащиеся учатся ставить вопросы от существительных к глаголам, выбирая вопрос единственного (что делает?) или множественного (что делают?) числа в зависимости от числа существительных. При согласовании глаголов прошедшего времени с существительными в роде нужно определить род существительного, а затем выбрать нужный вопрос (что делала? что сделала? - для женского рода; что делало? что делало? - для среднего рода) и поставить его к глаголу. В вопросе выделяется окончание, такое же окончание должно быть и у глагола. Глаголы с возвратными суффиксами рассматриваются отдельно, обращается внимание на место окончания (не в конце слова, а перед возвратным суффиксом).

Третья четверть

В третьей четверти учащимся предстоит уточнить и закрепить основные словообразовательные модели, а также усвоить понятие «однокоренные слова».

Основные задачи работы:

- устранение аграмматизмов в словообразовании;
- овладение суффиксальным и приставочными способами образования основных лексико-грамматических разрядов слов (существительных, прилагательных, глаголов);
- уточнение значения понятия «однокоренные слова»;
- развитие умения проводить дифференциацию родственных и неродственных слов;
- развитие умения осуществлять подбор родственных "слов с опорой на сходство значений и общность буквенного состава;
- развитие способности проводить разбор слов по составу;
- обогащение словарного запаса;
- развитие связной речи.

В теме «Однокоренные слова» логопед в первую очередь должен научить детей различать родственные и неродственные слова. Решать данную задачу надо, опираясь на два показателя: наличие сходства значений и наличие общего корня. Отсутствие смыслового сходства при этом является достаточным основанием для того, чтобы сравниваемые слова не считались родственными, тогда как вариативность буквенного состава корней допускается в родственных словах (в случае чередования гласных или согласных букв). С другой стороны, полного совпадения корней по написанию бывает недостаточно для признания данных слов однокоренными.

Дети учатся выделять родственные слова из предложенных на материале заданий, в которых представлены для сравнения однокоренные слова и слова-омонимы, слова-паронимы, а также слова с омонимичными корнями. Зачем детям нужно уметь отличать родственные слова от им подобных. Умея подбирать правильно родственные слова, ученик сможет из группы родственных слов найти нужное проверочное слово для слова с безударной гласной в корне, а не возьмет какое-то случайное, неподходящее слово.

Полезным для развития словарного запаса, а также для развития умения ориентироваться в гнездах родственных слов считается знакомство с историей происхождения того или иного слова. Найти «дальних» родственников, то есть установить этимологическую связь между словами, учащиеся попытаются при

выполнении заданий на классификацию, а также отгадывая загадки о происхождении слов-названий птиц, цветов, грибов.

Тема «Суффиксальное словообразование» разбита на три части: «Уменьшительно-ласкательные суффиксы», «Суффиксы профессий», «Суффиксы прилагательных».

Главное направление в работе над первым блоком темы — устранение аграмматизмов в употреблении суффиксов. У части детей не преодолено детское словотворчество, им свойственно употребление детских неологизмов (маленький лес — «лесик», маленький дуб

— «дубик» и так далее). Поэтому в заданиях предусмотрена необходимость выбора того или иного суффикса при образовании новых слов с уменьшительным или ласкательным оттенком. Дети сравнивают образованные ими слова с нормой; - всякий раз анализируя слово с помощью вопроса: «Говорят так или не бывает такого слова?» — и делают вывод о правильности полученного слова. К осознанному отношению в выполнении заданий приучает и работа по поиску ошибок в употреблении суффиксов. Развитию орфографической зоркости помогает заполнение банка данных по теме. Каждый вновь используемый суффикс заносится в таблицу, желательно написать его ярко, фломастером или цветной ручкой, чтобы зрительный образ смог остаться в произвольной памяти.

Работая над блоками «Суффиксы профессий» и «Суффиксы прилагательных», логопед старается расширить словарный запас детей поданной тематике. Обращается также внимание на частотность употребления того или иного суффикса, находятся суффиксы-«чемпионы», то есть самые продуктивные суффиксы. Формируются банки данных и по этим категориям суффиксов с тем, чтобы зрительный образ лучше закрепился в памяти. Тема «Приставочное словообразование» начинается с усвоения наиболее легких по значению приставок — приставок с пространственным значением. Рассматриваются случаи употребления данных приставок в однокоренных глаголах. Различия в значениях пространственных приставок очень хорошо иллюстрируются с помощью практических действий, схем и картинок. Таким образом, на примере этой темы ученикам легко сделать вывод о той роли, которую играет приставка в слове. Создается понимание того, что приставка — значимая часть, и поэтому нужно стараться правильно ее использовать, чтобы не исказить смысл слова. Далее учащимся предлагается обратить внимание на многозначность некоторых приставок. Одна приставка употребляется в разных словах, и нужно установить ее значение в каждом случае. В случае затруднений при выполнении данного вида задания самостоятельно логопед оказывает помощь, отказываться от выполнения даже трудных заданий не следует. Известно, что дети с дисграфией часто допускают неразличение приставок и предлогов. Имеется тема «Дифференциация приставок и предлогов», выполняя задания которой ученики сумеют преодолеть трудности в различении приставок и предлогов. Вначале работа идет на материале разных по буквенному составу приставок и предлогов, а затем сравниваются одинаковые приставки и предлоги.

В теме «Состав слова. Закрепление» происходит обобщение и закрепление полученных сведений по темам практического словообразования. Дети должны уметь свободно ориентироваться в составе слова, знать место в слове той или иной его части, не искать суффикс в начале слова, а приставку в конце. С помощью банков данных у детей накоплен фактический запас различных суффиксов и приставок; по буквенному образцу дети должны определить, что за часть слова перед ними, и уметь подбирать слова с заданной частью.

В данной теме много заданий на разбор слов по составу, на подбор слов к заданным схемам. Такие задания способствуют развитию пространственного мышления, помогают осознанно относиться к предъявляемому материалу.

Четвертая четверть

Четвертая четверть – время рассмотрения лексическим тем: многозначных слов, синонимов и антонимов. Дети познакомятся с понятием многозначности, научатся использовать синонимические средства, применять антонимы, введут в свой активный словарь фразеологические обороты.

В первой теме дети узнают, что большинство слов русского языка имеет не одно, а несколько значений, поупражняются в определении прямого и переносного значения многозначных слов. Умение применять слово в соответствии с его значением поможет правильно строить высказывание. Будут преодолены ошибки, связанные с неправильным словоупотреблением.

Совершенно новый пласт лексики, не используемый до сих пор детьми, представлен в виде фразеологических оборотов. Фразеологические обороты по своему употреблению принадлежат к разговорной речи, они доступны и понятны детям. Речь детей только выиграет, если они усвоят и включат в свой активный словарь хотя бы часть из тех фразеологизмов, с которыми встретятся при выполнении заданий.

Приступая к работе над заданиями из темы «Синонимы», сразу же надо показать учащимся отличие синонимического ряда от гнезда родственных слов: при общем признаке

— сходстве по смыслу, — эти группы различаются тем, что синонимический ряд включает слова только одной части речи и не содержит, как правило, в своем составе однокоренных слов.

Детям с нарушениями речи, имеющим бедный словарный запас, обычно трудно выполнять задания на подбор синонимов, поэтому в первых упражнениях им предлагается не подобрать синоним к тому или иному слову, а выбрать готовый синонимический ряд из ряда слов, а также найти соответствия, объединяя синонимы в пары. Готовые образцы синонимических рядов и пар слов-синонимов демонстрируются детям в качестве примеров для наблюдения и запоминания. После этого

начинается работа над использованием синонимов речи. Предупреждению ошибок на неуместное использование слов посвящены упражнения, показывающие возможности лексической сочетаемости слов-синонимов с тем или иным словом в словосочетаниях и предложениях. Опираясь на свой речевой опыт, используя помощь логопеда, дети подбирают нужные слова в словосочетания и предложения. Тема «Грамматическая сочетаемость» включена для предупреждения грамматических ошибок в управлении. Конечно, эти задания выполняются с помощью логопеда. Дети

должны запомнить правильные варианты составления словосочетаний.

Синонимы нужны также для того, чтобы исключить повторение одного и того же слова в предложении и тексте. Ученики выполняют задание по редактированию предложений, устраняют повторяющиеся слова. Такой вид работы является хорошей подготовкой к написанию изложений, сочинений и других связных высказываний.

Далее рассматривается синонимия многозначных слов. Очень важно показать, что разные значения одного многозначного слова образуют свои синонимические ряды. Выполняя задания этой темы, дети увидят, что синонимы нужны для более точного выражения мысли.

Работа с материалами из темы «Антонимы» тоже основывается на принципе от простого к сложному. Распределить слова на антонимические пары сможет, наверное, практически каждый ученик. Затем предстоит найти антонимы в текстах пословиц и стихотворений. Выполнив эти задания, дети получают опыт работы с антонимами, и им будет легче справляться с подбором антонимов к заданным словам. Вначале нужно вставить недостающие слова в предложения, ориентируясь на контекст. Антонимы-прилагательные восстанавливаются в предложениях легче, чем глаголы или

существительные, поэтому больше дано предложений на восстановление прилагательных. В заключение рассматриваются темы: «Подбор антонимов к многозначным словам» и «Фразеологизмы- антонимы».

Развитие связной речи.

На протяжении всего года мы ведем активную работу по развитию устной и письменной связной речи.

Дидактический материал используется из пособия для логопеда Андреевой Н. Г.

«Логопедические занятия по развития связной речи младших школьников. Письменная связная речь». Изложения и сочинения раздела письменная связная речь носит обучающий характер и выполняется при значительной помощи учителя-логопеда, который в процессе коллективной подготовительной работы помогает учащимся осознать содержание и структуру будущего изложения, сочинения. Коллективная подготовительная работа над планом выделение опорных слов помогает учащимся осознать признаки текста: наличие заголовка, завершённость, тематическое единство, подчинение высказывания основной мысли, построение по определенной логической схеме, что совершенствует умение собирать и систематизировать материал для высказывания. Особую роль играет работа по редактированию текста, которая предполагает обучение анализу текста со всех сторон: содержания, структуры и речевого оформления.

Программа для логопедической работы с учащимися с ОВЗ 4-ых классов направлена на коррекцию пробелов в развитии лексико-грамматического строя речи учащихся (55 часов).

Разделы программы:

1. Словоизменение имен существительных.
2. Согласование имён прилагательных и глаголов с именами существительными.
3. Словообразование основных частей речи.
4. Лексика и фразеология.

Весь материал распределен по учебным четвертям. В каждой четверти рассматривается один раздел программы.

Первая четверть

Рассматриваются вопросы, связанные с практическим использованием падежных форм имен существительных в единственном и множественном числе. Основной целью работы над данным разделом является устранение аграмматизмов в управлении в устной и письменной речи. Материал разбит по падежам. Работа ведется по нескольким направлениям:

- осознанное употребление каждой падежной формы при помощи вопросов;
- дифференциация смешиваемых предлогов (В - НА в винительном и предложном падежах; С - ИЗ в родительном падеже; НАД - ПОД в творительном падеже);
- дифференциация смешиваемых окончаний(-а - -у в родительном падеже; -у - -е в предложном падеже; -а, -я, -ы, -и в именительном падеже множественного числа; -ов, -ей, нулевое окончание в родительном падеже множественного числа и другие);
- дифференциация смешиваемых падежей (родительный - винительный падежи единственного числа: «Купить молоко — налить немного молока»);
- дифференциация верных и нелепых логико-грамматических конструкций для каждой падежной формы;
- моделирование предложений из слов в начальной форме (для каждого падежа);
- поиск конкретных падежных форм в стихотворных текстах и в текстах пословиц.

По завершении работы над материалами раздела учащиеся выполняют контрольные задания в виде тестов. Применяется два вида тестов: тесты «Верно-неверно», выполняя которые нужно соглашаться или не соглашаться сданным утверждением, и тесты на выбор правильного ответа" из четырех предложенных. Первый тест содержит

теоретические вопросы, второй тест - практические задания

Вторая четверть

Во второй четверти работа посвящена устранению ошибок в согласовании имен прилагательных и глаголов с существительными.

Как известно, имена прилагательные согласуются с существительными в роде, числе и падеже, а глаголы настоящего времени - в числе, глаголы прошедшего времени - в роде. Последовательно рассматриваются все виды согласования

Вначале уточняется понятие «род имени существительного», так как это понятие является базовым, опорным для дальнейшей работы. Приступать к заданиям по согласованию прилагательных можно только после полного усвоения категории рода существительных.

Для более наглядного показа в упражнении на согласование вначале берется одно и то же прилагательное, и к нему подбираются подходящие существительные всех трех родов (теплый квас, теплая вода, теплое молоко). Дается алгоритм правила:

- Определи род имени существительного;
- Выбери правильный вопрос к прилагательному (какой?, какая?, какое?);
- Назови прилагательное с нужным окончанием.

Важно показать зависимость рода прилагательного от рода существительного, для этого нужно обучать ставить вопрос от существительного к прилагательному.

Параллельно проводится работа на развитие словарного запаса с помощью заданий на подбор прилагательных по заданным признакам. Уделяется также внимание сочетаемости, то есть способности того или иного слова сочетаться с другим словом. В конце каждой темы дана таблица - банк данных. Заполняется она постепенно, по мере выявления необходимых для заполнения фактов, и служит для закрепления темы. Способствует также развитию орфографической зоркости учащихся.

По завершении работы над материалами раздела учащиеся выполняют контрольные задания в виде тестов.

Тема «Словоизменение глаголов» посвящена согласованию глаголов настоящего времени с существительными в числе и согласованию глаголов прошедшего времени с существительными в роде.

Учащиеся учатся ставить вопросы от существительных к глаголам, выбирая вопрос единственного (что делает?) или множественного (что делают?) числа в зависимости от числа существительных. При согласовании глаголов прошедшего времени с существительными в роде нужно определить род существительного, а затем выбрать нужный вопрос (что делала? что сделала? - для женского рода; что делало? что делало? - для среднего рода) и поставить его к глаголу. В вопросе выделяется окончание, такое же окончание должно быть и у глагола. Глаголы с возвратными суффиксами рассматриваются отдельно, обращается внимание на место окончания (не в конце слова, а перед возвратным суффиксом).

Третья четверть

В третьей четверти учащимся предстоит уточнить и закрепить основные словообразовательные модели, а также усвоить понятие «однокоренные слова».

Основные задачи работы:

- устранение аграмматизмов в словообразовании;
- овладение суффиксальными и приставочными способами образования основных лексико-грамматических разрядов слов (существительных, прилагательных, глаголов);
- уточнение значения понятия «однокоренные слова»;
- развитие умения проводить дифференциацию родственных и неродственных слов;
- развитие умения осуществлять подбор родственных слов с опорой на сходство значений и общность буквенного состава;

- развитие способности проводить разбор слов по составу;
- обогащение словарного запаса;
- развитие связной речи.

В теме «Однокоренные слова» логопед в первую очередь должен научить детей различать родственные и неродственные слова. Решать данную задачу надо, опираясь на два показателя: наличие сходства значений и наличие общего корня. Отсутствие смыслового сходства при этом является достаточным основанием для того, чтобы сравниваемые слова не считались родственными, тогда как вариативность буквенного состава корней допускается в родственных словах (в случае чередования гласных или согласных букв). С другой стороны, полного совпадения корней по написанию бывает недостаточно для признания данных слов однокоренными.

Дети учатся выделять родственные слова из предложенных на материале заданий, в которых представлены для сравнения однокоренные слова и слова-омонимы, слова-паронимы, а также слова с омонимичными корнями. Зачем детям нужно уметь отличать родственные слова от им подобных. Умея подбирать правильно родственные слова, ученик сможет из группы родственных слов найти нужное проверочное слово для слова с безударной гласной в корне, а не возьмет какое-то случайное, неподходящее слово.

Полезным для развития словарного запаса, а также для развития умения ориентироваться в гнездах родственных слов считается знакомство с историей происхождения того или иного слова. Найти «дальних» родственников, то есть установить этимологическую связь между словами, учащиеся попытаются при выполнении заданий на классификацию, а также отгадывая загадки о происхождении слов-названий птиц, цветов, грибов.

Тема «Суффиксальное словообразование» разбита на три части: «Уменьшительно-ласкательные суффиксы», «Суффиксы профессий», «Суффиксы прилагательных».

Главное направление в работе над первым блоком темы — устранение аграмматизмов в употреблении суффиксов. У части детей не преодолено детское словотворчество, им свойственно употребление детских неологизмов (маленький лес — «лесик», маленький дуб-«дубик» и так далее). Поэтому в заданиях предусмотрена необходимость выбора того или иного суффикса при образовании новых слов с уменьшительным или ласкательным оттенком. Дети сравнивают образованные ими слова с нормой; - всякий раз анализируя слово с помощью вопроса: «Говорят так или не бывает такого слова?» — и делают вывод о правильности полученного слова. К осознанному отношению в выполнении заданий приучает и работа по поиску ошибок в употреблении суффиксов. Развитию орфографической зоркости помогает заполнение банка данных по теме. Каждый вновь используемый суффикс заносится в таблицу, желательно написать его ярко, фломастером или цветной ручкой, чтобы зрительный образ смог остаться в произвольной памяти.

Работая над блоками «Суффиксы профессий» и «Суффиксы прилагательных», логопед старается расширить словарный запас детей поданной тематике. Обращается также внимание на частотность употребления того или иного суффикса, находятся суффиксы-«чемпионы», то есть самые продуктивные суффиксы. Формируются банки данных и по этим категориям суффиксов с тем, чтобы зрительный образ лучше закрепился в памяти. Тема «Приставочное словообразование» начинается с усвоения наиболее легких по значению приставок — приставок с пространственным значением. Рассматриваются случаи употребления данных приставок в однокоренных глаголах. Различия в значениях пространственных приставок очень хорошо иллюстрируется с помощью практических действий, схем и картинок. Таким образом, на примере этой темы ученикам легко сделать вывод о той роли, которую играет приставка в слове. Создается понимание того, что приставка — значимая часть, и поэтому нужно стараться правильно ее

использовать, чтобы не исказить смысл слова. Далее учащимся предлагается обратит внимание на многозначность некоторых приставок. Одна приставка употребляется в разных словах, и нужно установить ее значение в каждом случае. В случае затруднений при выполнении данного вида задания самостоятельно логопед оказывает помощь, отказываться от выполнения даже трудных задания не следует. Известно, что дети с дисграфией часто допускают не различение приставок и предлогов. Имеется тема «Дифференциация приставок и предлогов», выполняя задания которой ученики сумеют преодолеть трудности в различении приставок и предлогов. Вначале работа идет на материале разных по буквенному составу приставок и предлогов, а затем сравниваются одинаковые приставки и предлоги.

В теме «Состав слова. Закрепление» происходит обобщение и закрепление полученных сведений по темам практического словообразования. Дети должны уметь свободно ориентироваться в составе слова, знать место в слове той или иной его части, не искать суффикс в начале слова, а приставку в конце. С помощью банков данных у детей накоплен фактический запас различных суффиксов и приставок; по буквенному образу дети должны определить, что за часть слова перед ними, и уметь подбирать слова с заданной частью.

В данной теме много заданий на разбор слов по составу, на подбор слов к заданным схемам. Такие задания способствуют развитию пространственного мышления, помогают осознанно относиться к предъявляемому материалу.

Четвертая четверть

Четвертая четверть – время рассмотрения лексическим тем: многозначных слов, синонимов и антонимов. Дети познакомятся с понятием многозначности, научатся использовать синонимические средства, применять антонимы, введут в свой активный словарь фразеологические обороты.

В первой теме дети узнают, что большинство слов русского языка имеет не одно, а несколько значений, поупражняются в определении прямого и переносного значения многозначных слов. Умение применять слово в соответствии с его значением поможет правильно строить высказывание. Будут преодолены ошибки, связанные с неправильным словоупотреблением.

Совершенно новый пласт лексики, не используемый до сих пор детьми, представлен в виде фразеологических оборотов. Фразеологические обороты по своему употреблению принадлежат к разговорной речи, они доступны и понятны детям. Речь детей только выиграет, если они усвоят и включат в свой активный словарь хотя бы часть из тех фразеологизмов, с которыми встретятся при выполнении заданий.

Приступая к работе над заданиями из темы «Синонимы», сразу же надо показать учащимся отличие синонимического ряда от гнезда родственных слов: при общем признаке

- сходстве по смыслу, — эти группы различаются тем, что синонимический ряд включает слова только одной части речи и не содержит, как правило, в своем составе однокоренных слов.

Детям с нарушениям и речи, имеющим бедный словарный запас, обычно трудно выполнять задания на подбор синонимов, поэтому в первых упражнениях им предлагается неподобрать синоним к тому или иному слову, а выбрать готовый синонимический ряд из ряда слов, а также найти соответствия, объединяя синонимы в пары. Готовые образцы

синонимических рядов и пар слов-синонимов демонстрируются детям в качестве примеров для наблюдения и запоминания. После этого начинается работа над использованием

синонимов речи. Предупреждению ошибок на неуместное использование слов посвящены упражнения, показывающие возможности лексической сочетаемости слов-синонимов с тем или иным словом в словосочетаниях и предложениях. Опираясь на

свой речевой опыт, используя помощь логопеда, дети подбирают нужные слова в словосочетания и предложения. Тема «Грамматическая сочетаемость» включена для предупреждения грамматических ошибок в управлении. Конечно, эти задания выполняются с помощью логопеда. Дети

должны запомнить правильные варианты составления словосочетаний.

Синонимы нужны также для того, чтобы исключить повторение одного и того же слова в предложении и тексте. Ученики выполняют задание по редактированию предложений, устраняют повторяющиеся слова. Такой вид работы является хорошей подготовкой к написанию изложений, сочинений и других связных высказываний.

Далее рассматривается синонимия многозначных слов. Очень важно показать, что разные значения одного многозначного слова образуют свои синонимические ряды. Выполняя задания этой темы, дети увидят, что синонимы нужны для более точного выражения мысли.

Работа с материалами из темы «Антонимы» тоже основывается на принципе от простого к сложному. Распределить слова на антонимические пары сможет, наверное, практически каждый ученик. Затем предстоит найти антонимы в текстах пословиц и стихотворений. Выполнив эти задания, дети получают опыт работы с антонимами, и им будет легче справляться с подбором антонимов к заданным словам. Вначале нужно вставить недостающие слова в предложения, ориентируясь на контекст. Антонимы-прилагательные восстанавливаются в предложениях легче, чем глаголы или существительные, поэтому больше дано предложений на восстановление прилагательных. В заключение рассматриваются темы: «Подбор антонимов к многозначным словам» и «Фразеологизмы- антонимы».

Развитие связной речи.

На протяжении всего года мы ведем активную работу по развитию устной и письменной связной речи.

Дидактический материал используется из пособия для логопеда Андреевой Н. Г.

«Логопедические занятия по развития связной речи младших школьников. Письменная связная речь». Изложения и сочинения раздела письменная связная речь носит обучающий характер и выполняется при значительной помощи учителя-логопеда, который в процессе коллективной подготовительной работы помогает учащимся осознать содержание и структуру будущего изложения, сочинения. Коллективная подготовительная работа над планом выделение опорных слов помогает учащимся осознать признаки текста: наличие заголовка, завершенность, тематическое единство, подчинение высказывания основной мысли, построение по определенной логической схеме, что совершенствует умение собирать и систематизировать материал для высказывания. Особую роль играет работа по редактированию текста, которая предполагает обучение анализу текста со всех сторон: содержания, структуры и речевого оформления.

Коррекционный курс «Коррекционно-развивающие занятия с психологом»

(фронтальные и индивидуальные занятия). Основные задачи реализации содержания:

Воспитание интереса к окружающим людям, развитие чувства понимания и сопереживания другим людям.

Развитие навыков общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками, педагогами и другими окружающими людьми.

Формирование умений и навыков практического владения выразительными движениями (мимикой, жестами, пантомимикой) – средствами человеческого общения. Повышение уровня самоконтроля в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе общения.

Сознательное овладение детьми речевыми средствами общения.

Коррекция нежелательных черт характера и поведения.

Снятие эмоционального дискомфорта у младших школьников, особенно первоклассников, создание ситуации успеха, а также на коррекцию и развитие школьно- значимых психофизиологических функций в процессе изобразительной и игровой деятельности.

Данный курс представлен несколькими программами.

Программа: «Психологическое сопровождение ФГОС НОО ОВЗ»

Разработка концепции развития универсальных учебных действий в системе общего образования отвечает новым социальным запросам. Целью образования становится общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся.

Приоритетным направлением новых образовательных стандартов является реализация развивающего потенциала общего среднего образования, актуальной задачей становится обеспечение развития универсальных учебных действий как собственно психологической составляющей ядра образования. Изменение парадигмы педагогического образования и превращение его по существу в образование психолого-педагогическое, означает необходимость такого содержания, которое позволит осуществлять в процессе своей профессиональной деятельности обучение, ориентированное на развитие учащихся, учет их особенностей и всестороннее раскрытие их интеллектуального и личностного потенциала.

Новый стандарт выделяет в качестве основных образовательных результатов компетенции: предметные, метапредметные и личностные. Необходимость измерения метапредметных компетенций и личностных качеств потребует создания системы диагностики результатов образовательного процесса, а технологии формирования и измерения указанных компетенций становятся основным предметом деятельности школьного психолога.

В связи с этим важное место в образовательном процессе занимают психическое здоровье учащихся, индивидуализация образовательных маршрутов, создание психологически безопасной и комфортной образовательной среды. Введение нового стандарта общего образования существенно изменяет всю образовательную ситуацию в школе, определяя точное место формам и видам приложения психологических знаний в содержании и организации образовательной среды школы, что делает обязательной, конкретной и измеримой деятельность школьного психолога как полноценного участника образовательного процесса.

Целью психологического сопровождения является создание социально–психологических условий для развития личности учащихся и их успешного обучения.

В ходе психологического сопровождения решаются следующие задачи:

- систематически отслеживать психолого-педагогический статус ребенка и динамику его психологического развития в процессе школьного обучения.
- формировать у обучающихся способности к самопознанию, саморазвитию и самоопределению;
- создать специальные социально-психологические условия для оказания помощи детям, имеющим проблемы в психологическом развитии, обучении.

Основные направления деятельности школьного психолога:

Диагностико-коррекционная (развивающая) работа – выявление особенностей психического развития ребенка, сформированности определенных психологических новообразований, соответствия уровня развития умений, знаний, навыков, личностных и межличностных образований возрастным ориентирам и требованиям общества:

- изучение обращения к психологу, поступающего от учителей, родителей, учащихся (определение проблемы, выбор метода исследования);
- формулировка заключения об основных характеристиках изучавшихся компонентов психического развития или формирования личности школьника (постановка

психологического диагноза);

- разработка рекомендаций, программы психокоррекционной работы с учащимися, составление долговременного плана развития способностей или других психологических образований.

Психопрофилактическая работа - обеспечение решения проблем, связанных с обучением, воспитанием, психическим здоровьем детей:

- разработка и осуществление развивающих программ для учащихся с учетом задач каждого возрастного этапа;
- выявление психологических особенностей ребенка, которые в дальнейшем могут обусловить отклонения в интеллектуальном или личностном развитии;
- предупреждение возможных осложнений в связи с переходом учащихся на следующую возрастную ступень.

Психологическое консультирование – помощь в решении тех проблем, с которыми к психологу обращаются учителя, учащиеся, родители.

Психологическое просвещение – приобщение педагогического коллектива, учащихся и родителей к психологической культуре.

Программа обеспечивает сформированность универсальных учебных действий на каждом возрастном этапе.

Универсальные учебные действия (УУД) - способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта; совокупность действий учащегося, обеспечивающих его культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Универсальные учебные действия (УУД) делятся на четыре основные группы:

Коммуникативные УУД – обеспечивают социальную компетентность и сознательную ориентацию учащихся на позиции других людей (прежде всего, партнера по общению или деятельности), умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Личностные действия УУД – обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить два вида действий: 1) действие смыслообразования; 2) действие нравственно-этического оценивания усваиваемого содержания.

Регулятивные действия УУД – обеспечивают организацию учащимся своей учебной деятельности.

К ним относятся:

- целеполагание;
- планирование;
- прогнозирование;
- коррекция;
- оценка;
- волевая саморегуляция.

Познавательные УУД – включают общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем.

Основой разработки критериев и методов оценки сформированности универсальных учебных действий является диагностическая система психологического

сопровождения. Первые диагностические измерения сформированности универсальных учебных действий проводятся при поступлении ребенка в школу. Самоопределение, смыслообразование и нравственно-этическая ориентация определяют личностную готовность к обучению ребенка в школе.

I этап – (1 класс) первичная адаптация детей к школе. Без преувеличения его можно назвать самым сложным для детей и самым ответственным для взрослых. В рамках данного этапа (с сентября по январь) предполагается:

1. Проведение консультаций и просветительской работы с родителями и педагогами первоклассников, направленной на ознакомление взрослых с основными задачами и трудностями периода первичной адаптации, тактикой общения и помощи детям.
2. Проведение индивидуальных консультаций педагога по выработке единого подхода к отдельным детям и единой системе требований к классу.
3. Организация методической работы педагогов, направленной на построение учебного процесса в соответствии с индивидуальными особенностями и возможностями школьников, выявление в ходе диагностики и наблюдения за детьми в первые недели обучения.
4. Организация психолого-педагогической поддержки школьников. Такая работа проводится, как правило, психологом, воспитателями, педагогами во внеурочное время. В школе проводится развивающая система занятий психолога в период адаптации «Программа по адаптации».

Цель курса: создание социально-психологических условий в ситуации школьного обучения, которые позволят ребенку успешно функционировать и развиваться в школьной среде.

Основной формой ее проведения являются различные игры. Подобранные и проводимые в определенной логике они помогают детям быстрее узнать друг друга, настроиться на предъявляемую школой систему требований, снять чрезмерное психическое напряжение, формировать у детей коммуникативные действия, необходимые для установления межличностных отношений, общения и сотрудничества, оказать помощь учащимся в усвоении школьных правил. На занятиях у учащихся формируется внутренняя позиция школьника, устойчивая самооценка. Психолог также содействует формированию познавательных действий, необходимых для успешного обучения в начальной школе.

1. Диагностика детей на выявление адаптации к школе. Анкетирование родителей и педагогов на предмет уровня адаптации к школе. Посещение уроков.
2. Организация групповой развивающей работы с детьми, направленная на повышение уровня их школьной готовности, социально-психологическую адаптацию в новой системе взаимоотношений. Аналитическая работа, направленная на осмысление итогов деятельности педагогов, психологов и родителей в период первичной адаптации первоклассников.

II этап – психолого-педагогическая работа со школьниками, испытывающими трудности в школьной адаптации. Работа в этом направлении осуществляется в течение второго полугодия 1-го класса и предполагает следующее:

1. Проведение психолого-педагогической диагностики, направленной на выявление групп школьников, испытывающих трудности в формировании универсальных учебных действий.
2. Развивающая работа с обучающимися имеющими низкий уровень развития метапредметных умений.
3. Индивидуальное и групповое консультирование и просвещение родителей по результатам диагностики.
4. Просвещение и консультирование педагогов по вопросам индивидуальных и

- возрастных особенностей учащихся. Индивидуальная просветительская работа по проблеме профилактики профессиональной деформации;
5. Семинарские занятия с учителями начальных классов по преодолению психологических барьеров.
 6. Организация групповой психо-коррекционной работы со школьниками, испытывающими трудности в обучении и поведении. Выявление детей с ООП (ограниченными образовательными потребностями) в ОУ, осуществление психолого-медико- социального сопровождения.
 7. Аналитическая работа, направленная на осмысление результатов проведенной в течение полугодия и года в целом работы. Выработка рекомендаций педагогам и родителям.

Психологическое сопровождение участников образовательного процесса позволит повысить его эффективность. Положения и рекомендации психолога могут стать основой проведения мониторингов с целью оценки успешности личностного и познавательного развития детей, позволит сохранить единство преемственности ступеней образовательной системы.

Программа по профилактике проявлений школьной дезадаптации младших школьников «Я познаю этот мир».

Данная программа предназначена для психолого-педагогической поддержки обучающихся **первого класса** в период адаптации к новой социальной ситуации развития. Учащиеся первого класса, в силу индивидуальных психофизических особенностей, с трудом адаптируются к новым для них условиям, лишь частично справляются с режимом работы на уроке, учебной программой.

Учебная деятельность требует определённого уровня социально-психологической зрелости, развития школьно-значимых психофизических функций, а также познавательной деятельности. Однако практика последних лет показывает, что дети не всегда способны принять темп школьной жизни на первом году обучения, у них недостаточно развита произвольность поведения, психомоторное развитие часто ниже возрастной нормы, что сказывается и на развитии познавательных процессов: внимание неустойчивое, процесс запоминания продолжителен во времени, преобладающая форма мышления – наглядно-действенная, воображение репродуктивное. В результате у детей наблюдаются страхи, неадекватные реакции на ситуацию (агрессивное поведение, замыкание в себе, избегание контактов), а также признаки «школьного невроза» или «фобии школы», что характерно для процесса дезадаптации.

Данная программа направлена на снятие эмоционального дискомфорта у младших школьников, особенно первоклассников, создание ситуации успеха, а также на коррекцию и развитие школьно-значимых психофизиологических функций в процессе изобразительной и игровой деятельности.

Цель: психолого-педагогическая поддержка обучающихся первого класса в период адаптации к новой социальной ситуации развития.

Задачи:

- создание условий оптимального возрастного развития личности младшего школьника в целом, включающих охранно-стимулирующий режим, распределение нагрузок с учётом возрастных и индивидуальных особенностей;
- организация коррекционно-развивающих воздействий с использованием различных методов: игротерапия, психорегулирующие тренировки, изотерапия;
- коррекция и развитие мелких мышц руки, пространственной ориентации, координации движений, координации в системе «глаз – рука», увеличения объёма зрительного восприятия.

Адресат:

- обучающиеся первого класса в адаптационном периоде;

- обучающиеся, вновь прибывшие в ОУ;
- обучающиеся младших классов с выраженным уровнем тревожности и низкой социально-психологической зрелостью, признаками дезадаптации.

Структура занятия:

1-й блок: ритуал приветствия, разминка, игровые задания средней и малой подвижности, упражнения психорегулирующей тренировки.

Формы работы: фронтальная, работа в кругу.

Задача 1-ого блока: снятие эмоционального напряжения, формирование положительного эмоционального отношения к собственным практическим действиям, развитие зрительного восприятия, внимания.

2-й блок: упражнения на развитие мелкой моторики рук, координации в системе «глаз – рука», ритуал прощания.

Формы работы: индивидуальная, работа в тетрадах.

Задача 2-ого блока: развитие рисовательных движений, умений ориентироваться на листе бумаги, переносить воспринимаемый графический образ без искажений к себе в тетрадь.

Программа «Основы коммуникации» («Азбука общения»)

«Азбука общения» - это практический курс обучения детей младшего школьного возраста основам коммуникации. Содержание предлагаемых разделов обучения предусматривает обогащение детей специальными знаниями, умениями и навыками, необходимыми для успешной реализации процесса общения.

Одной из важнейших идей курса является идея мира и ненасилия. В связи с этим в процессе развития коммуникативных навыков большое внимание уделяется формированию личностных качеств детей, их чувствам, эмоциям, т.е. духовному слою, возвышающемуся над материальным, что является чрезвычайно актуальным на современном этапе развития общества. Содержание курса опирается на принципы педагогического оптимизма, гуманизма и гармонизации жизни на земле, направлено на воспитание у детей уважительного отношения к себе и окружающим, терпимого отношения к мнению собеседника, умения пойти на компромисс в нужной ситуации... Правомерность данного подхода опирается на положение о том, что, когда люди счастливы и находятся в мире с самими собой, они переносят эти чувства на взаимоотношения с окружающими. Не испытывая же мира в себе, люди не могут способствовать развитию мирных отношений с окружающими.

«Азбука общения» не только помогает детям овладеть средствами коммуникации, но и убеждает их в том, что между мыслями, чувствами и поведением в процессе общения существует тесная связь и что эмоциональные проблемы связаны не только с определёнными ситуациями, но с их неверным восприятием и пониманием.

Структура курса.

Программа курса включает в себя 8 основных разделов, направленных на формирование у детей коммуникативных навыков.

Раздел 1. Языки общения (навыки общения с внешним миром).

Раздел 2. Тайна моего «Я» (умение видеть и понимать себя).

Раздел 3. Как мы видим друг друга (умение видеть и понимать сверстников).

Раздел 4. Этот странный взрослый мир (общение со взрослыми).

Раздел 5. Фантазия характеров (оценка человеческих поступков и отношений). Раздел 6. Умение владеть собой.

Раздел 7. Культура общения (этикет, или как себя вести).

Раздел 8. Мальчик и девочка (взаимоотношения разных полов).

Основные понятия.

Общение – процесс передачи и приёма вербальной и невербальной информации, основное условие развития ребёнка, важнейший фактор формирования личности, один из главных видов деятельности человека, направленный на познание и оценку самого себя посредством других людей.

Для детей младшего возраста общение включает знание того, что сказать и в какой форме выразить свою мысль, понимание того, как другие будут воспринимать сказанное, умение слушать и слышать собеседника.

Умение ребёнка общаться подразумевает:

- осознание того, что каждый (ребёнок и взрослый) имеет право выразить свои мысли и чувства, не нарушая права собеседника;
- понимание собственных и чужих желаний, чувств и мыслей;
- ясное и непосредственное выражение мыслей и чувств;
- понимание двухканальности процесса общения: роли говорения и слушания других.

Выразительные движения. Любой эмоциональной реакции, любому эмоциональному состоянию присущи характерные моторные проявления (мимика, пантомимика, вокальная мимика).

Мимика – выразительные движения мышц лица. Мимика без слов говорит об определённых чувствах и настроениях ребёнка. Бытует мнение о том, что эмоции, отражающиеся на лице, слышны лучше, чем речь. Улыбка ребёнка сообщает о том, что он радуется, сдвинутые брови и вертикальные складки на лбу – сердится. О многом говорит взгляд. Он может быть прямой, потупленный, доверчивый, хмурый, вопрошающий, испуганный, невыразительный... Общее выражение лица может быть осмысленное, грустное, угрюмое, безразличное, самодовольное. Мимика бывает живой, вялой, бедной, богатой, маловыразительной, напряжённой, спокойной.

Жесты бывают условными, указывающими, подчёркивающими, ритмичными, показывающими и эмоциональными. Жестикуляция может отличаться живостью, вялостью, бедностью, богатством, маловыразительностью, естественностью, спокойствием, порывистостью, робостью, энергичностью.

Пантомимика – это осанка и поза, которые играют важную роль в облике ребёнка. Отрицательные эмоции съеживают его фигуру, положительные, наоборот, развёртывают. Осанка формируется из положения головы и туловища. Голова может быть поставлена прямо, быть склонённой на бок, втянутой в плечи, откинута назад. Позы бывают однообразными, разнообразными, естественными, искусственными, скованными... Общий вид ребёнка может характеризоваться как напряжённый, расслабленный, скованный, естественный, подавленный, развязный, распрямлённый, сутулый, сгорбленный... Дети с бедной пантомимикой не в состоянии чётко выразить своё эмоциональное состояние, они, возможно, и сами полностью не улавливают, что им сообщается бессловесным образом. Это затрудняет процесс коммуникации.

Чувство собственного достоинства. Дети, враждебно относящиеся к окружающим, не умеющие мирно, спокойно общаться это дети, которым плохо. Они живут в своём мире, чувствуют себя нелюбимыми и не заслуживающими любви. Их отношение к людям вызывает ответную реакцию, от которой они сами же часто страдают.

В ходе реализации предлагаемого курса нужно помочь таким детям научиться ценить себя, потому что когда ребёнок счастлив и удовлетворён (находится в мире с собой), он переносит это чувство на взаимоотношения с окружающими. Проявление же любого негативного отношения может разрушить все попытки общения с окружающими.

Сопереживание. С ранних лет дети должны понять важность заботливого и сочувственного отношения к другим. Нужно научить их входить в положение собеседника или партнёра по совместной деятельности, думать о том влиянии, какое их поведение, словесные высказывания могут оказать на других. Лучшее понимание

состояния и чувств других людей способствует возникновению чувства симпатии между участниками общения.

Самоконтроль. Дети с низким уровнем самоуважения и сопереживания окружающим часто имеют низкий уровень развития самоконтроля. Они могут подчиняться контролю извне (со стороны взрослых), но сами не умеют контролировать своё поведение, речь. А, как известно, неосторожно сказанное слово ранит не менее больно, чем действие. Нужно научить детей владеть собой, уметь анализировать ситуацию, не унижать, не обижать детей, чем либо отличающихся от большинства, не желающих согласиться с высказываемым мнением, желанием собеседника.

Цель курса: формирование у детей навыков самостоятельной деятельности, социальной ответственности, способности чувствовать, понимать себя и другого человека.

Основные задачи курса

- Обучение детей пониманию себя и умению «быть в мире с собой».
- Воспитание интереса к окружающим людям, развитие чувства понимания и сопереживания другим людям.
- Развитие у детей навыков общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками, педагогами, родителями и другими окружающими людьми с ориентацией на ненасильственную модель поведения.
- Формирование у детей умений и навыков практического владения выразительными движениями (мимикой, жестами, пантомимикой) – средствами человеческого общения.
- Развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей.
- Повышение уровня самоконтроля в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе общения. Формирование терпимости к мнению собеседника.
- Выработка у детей положительных черт характера, способствующих лучшему взаимопониманию в процессе общения.
- Развитие творческих способностей и воображения в процессе коммуникативной деятельности.
- Сознательное овладение детьми речевыми средствами общения.
- Развитие активности, самостоятельности, организаторских способностей ребёнка в процессе коммуникативной деятельности.
- Коррекция у детей нежелательных черт характера и поведения.

Основные методы обучения

1. Наблюдение.
2. Рассматривание рисунков и фотографий.
3. Свободное и тематическое рисование.
4. Упражнения (подражательно-исполнительского и творческого характера).
5. Этюды.
6. Импровизации.
7. Моделирование и анализ заданных ситуаций.
8. Игры с правилами: сюжетно-ролевые, словесные, подвижные, музыкальные.
9. Творческие игры: сюжетно-ролевые, игры-драматизации.
10. Чтение художественных произведений.
11. Рассказ педагога и рассказы детей.
12. Сочинение историй.
13. Беседы.
14. Мини-конкурсы.
15. Дискуссии.

Вводный раздел. Проблемы онтогенеза общения.

Раскрытие содержания общения в качестве коммуникативной деятельности людей,

направленной на согласование и объединение их усилий по налаживанию отношений, достижению общего результата и познание друг друга (основные понятия: предмет общения, потребность в общении, коммуникативные мотивы, действие общения, задачи общения, функции общения, средства общения, продукт общения).

Роль общения в психическом развитии ребёнка. Пути влияния общения на психическое развитие детей (общение со взрослыми; обогащение взрослыми опыта ребёнка; подкрепление взрослыми усилий ребёнка, их поддержка и коррекция; образцы действий и поступков взрослых; общение со сверстниками).

Развитие общения у детей первых 7-ми лет жизни (причины возникновения потребности в общении, критерии наличия потребности, этапы её оформления и основные формы общения: ситуативно-личностная, ситуативно-деловая, внеситуативно- познавательная, внеситуативно-личностная). Основные средства общения (экспрессивно- мимические: улыбка, взгляд, выразительные движения, вокализация; предметно- действенные: локомоторные и предметные движения, различные позы; речевые: высказывания, вопросы, ответы, реплики).

Продукты общения взаимоотношения с окружающими, становление образа самого себя и партнёров по общению.

Раздел 1. Общение детей в семье.

Возникновение потребности общения ребёнка в семье – важнейшее условие его общего психического развития. Конец первого месяца жизни – завершение подготовки ребёнка к вступлению его в общение.

Этапы становления коммуникативной функции дошкольника: общение ребёнка первого месяца жизни, этап эмоционального общения (2-6 мес.), этап доречевого делового общения (6 мес.-1,5 г.), этап речевого делового общения (1,5-3г.). Роль и значение эмоционального общения взрослого с малышом на начальном этапе его психического развития (закладывание основ для последующего становления личности и самосознания, формирование двусторонних связей с окружающими людьми).

Истоки индивидуальности маленького человека и их влияние на его коммуникабельность. Формирование личностных качеств – важный результат общения ребёнка в семье.

Проблема общения и взаимоотношений дошкольников и младших школьников с разными членами семьи. Семейные стили воспитания (высокая ответственность, отчуждённый, авторитарный, попустительский, гиперопека и др.). Их влияние на личность ребёнка и последующую адаптацию его в детском коллективе.

Виды семейных взаимоотношений (сотрудничество супругов, паритет, соревнование, конкуренция, антогонизм). Зависимость личностных характеристик ребёнка от условий и взаимодействия в семье.

Роль мотивов общения со взрослыми в формировании коммуникативной готовности ребёнка к школьному обучению.

Раздел 2. Общение со сверстниками.

Роль общения со сверстниками в психическом развитии детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Особенности коммуникативных действий (широкий диапазон на фоне богатого функционального состава общения, эмоциональная насыщенность контактов, нестандартность и нерегламентированность средств общения, преобладание инициативных действий над ответными).

Условия возникновения потребности в общении со сверстниками. Становление потребности в общении. Развитие потребности в общении у дошкольников и младших школьников.

Мотивы общения детей (деловые, познавательные, личностные). Динамика формирования мотивов общения.

Средства общения дошкольников и младших школьников со сверстниками. Соотношение вербальных и невербальных средств общения. Зрительный контакт. Соотношение речевых средств общения со взрослыми и сверстниками. Содержание речевых контактов со сверстниками.

Хронология параметров коммуникативной деятельности при контактах со сверстниками (дата появления в онтогенезе, содержание потребности в общении, ведущие мотивы, основные средства общения, выделенность в самостоятельные эпизоды, отношение ребёнка к другим детям (эффект «невидимого зеркала»), чувствительность к воздействиям партнёра, способность к разным контактам, значимость общения, гибкость отношения к партнёру).

Формы общения дошкольников и младших школьников со сверстниками: ситуативно – деловая, внеситуативно – деловая.

Становление основных систем отношений в начальных классах.

Понятие о положении ученика в системе личностных взаимоотношений. Дифференциация класса на группы по положению в системе личных взаимоотношений («звёзды», «предпочитаемые», «принятые», «непринятые», «пренебрегаемые»).

Структура взаимоотношений учащихся начальных классов в процессе коммуникативной деятельности.

Раздел 3. Педагогическое общение – специально организованное межличностное взаимодействие воспитателя, учителя с детьми.

Типы педагогического отношения к детям (устойчиво–положительный, пассивно–положительный, неустойчивый, открыто–отрицательный, пассивно–отрицательный,).

Педагогическое воздействие в ходе педагогического общения: осознаваемое, неосознаваемое, прямое (объяснение, показ, указание, одобрение, порицание и др.), косвенное (через других лиц, игру, сказку, песню, музыку). Использование эмоционально – положительных форм общения. Стили педагогического руководства (демократический, авторитарный, либеральный), их влияние на развитие личности ребёнка и уровень межличностных отношений в детском коллективе.

Типы педагогического отношения и взаимодействия с детьми (согласованный положительный, согласованный отрицательный, несогласованный положительно – отрицательный, несогласованный отрицательно - положительный).

Основные формы педагогического взаимодействия с учениками (индивидуальное, фронтальное общение педагога с классом или группой детей). Роль и содержание сотрудничества в процессе обучения детей.

Значение преемственности стилей педагогического общения воспитателя детского сада и педагога школы. Пути осуществления преемственности педагогической работы между детским садом и школой. Совместимость стилей педагогического общения учителя и воспитателя в процессе работы с детьми 6 – 7-ми лет.

Раздел 4. Выявление особенностей межличностного взаимодействия ребёнка со сверстниками и взрослыми.

Классификация методов изучения детей и детских коллективов в зависимости от следующих параметров:

- характер участия испытуемых в проведении исследований: пассивные (наблюдение, количественный и качественный анализ продуктов деятельности и др.);
- время проведения исследования: одномоментные (анкетирование и др.), длительные (целенаправленное наблюдение, биографические и др.);
- от места проведения: школьные (классные и внеклассные), лабораторные.

Не экспериментальные методы (наблюдение, анкетирование, беседа, анализ продуктов деятельности), требования к их проведению.

Диагностические методы: количественные (тесты, шкалирование), качественные: педагогический консилиум.

Экспериментальные методы: естественный, моделирующий, лабораторный. Формирующие методы.

Изучение личности ребёнка и особенностей его межличностных отношений со сверстниками и взрослыми в процессе коммуникативной деятельности.

Беседа с ребёнком. Анкетирование: анкета для педагога (воспитателя детского сада, учителя), анкета для родителей.

Методика диагностики форм общения (по М.И. Лисиной).

Изучение специфики восприятия и общения детей: 1. Определение характера избирательности детей к «социальным» (с изображениям человека) и «несоциальным» (с изображением различных предметов) зрительным воздействиям. 2. Анализ избирательного отношения детей к «социальным» (человек) и «несоциальным» (предметы – игрушки) воздействиям. 3. Определение типа общения ребёнка со взрослыми. 4. Выявление у ребёнка трудностей в общении с последующим выбором путей воспитательной работы по коррекции поведения.

Изучение личности ребёнка в условиях коммуникации: «самооценка коллективизма», «работа на конвейере», «направленность личности», «дневник учителя».

Раскрытие содержания метода изучения личностного поведения (по Т.В.Сенько).

Изучение детских коллективов: уровни сформированности коллективов, структура межличностных отношений, положение ребёнка в системе межличностных отношений.

Экспериментальные методики – «Что важнее?», «Выбор в действии», «Отметка другу», «К кому ты обратишься?», «Выбор одноклассников», «Угадай выбор», «Игра-задача на психологическую наблюдательность».

Изучение продуктов деятельности детей: анализ детских рисунков, игра «в кляксы» и другие.

Раздел 5. Коррекционные приёмы преодоления барьеров в общении, развитии понимания себя и других, снятия психического напряжения и создания возможностей для самовыражения.

Значение понимания и владения различными средствами выражения своего эмоционального состояния в процессе общения.

Выразительные движения (мимика, пантомимика, вокальная мимика) – моторный компонент выражения различных эмоциональных реакций, эмоциональных состояний, играющих важную роль в процессе общения.

Классификация основных эмоций (интерес, радость, удивление, дистресс, отвращение, гнев, презрение, страх, стыд, чувство вины), характерные признаки их внешнего выражения. Влияние эмоций на психические процессы.

Расстройства эмоциональной сферы, приводящие к нарушению у ребёнка социальных контактов (депрессия, тревожный синдром, эйфория, дисфория, лабильность эмоций).

Словесный язык чувств – средство эмоционального осознания ребёнком самого себя; повышения действенности нравственных представлений ребёнка со стороны родителей.

Вспомогательные средства общения (рисование, музыка).

Методика обучения выразительным движениям: проигрывание этюдов с последовательным изучением поз, походки и других выразительных движений; инсценировка различных эмоциональных состояний; опознание детьми эмоций, называние их.

Методика использования вспомогательных средств общения в процессе обучения детей навыкам адекватного восприятия и выражения эмоций, усиления отдельных видов неречевого общения: мимика в рисунках, игра «в кляксы», свободное и тематическое рисование, музыка.

Сущность коррекционной направленности методической работы с детьми, имеющими расстройства эмоциональной сферы.

Психогимнастика как один из методов коррекции трудностей в общении. Методические рекомендации к проведению занятий по психогимнастике: выявление и указание основных причин назначения ребёнка на занятия по психогимнастике (например, неустойчивость внимания, расторможенность, пониженный фон настроения, упрямство, жадность и др.), планирование, определение основных воспитательных психотерапевтических целей для группы в целом, схема занятий, особенности организации.

Раздел 6. Переход к обучению в школе – новый этап становления коммуникативных навыков у детей.

Начало обучения в школе – сложный этап в жизни ребёнка (смена социальной позиции, ведущей деятельности, социального окружения и пр.). Пути влияния общения в рамках педагогического процесса на психическое развитие детей.

Понятие личностной и социально-психологической готовности к школе. Уровни школьной адаптации: высокий, средний, низкий. Влияние уровня развития коммуникативных навыков ребёнка на процесс школьной адаптации.

Проблема индивидуального развития в процессе общения (сдерживание активности чрезмерно инициативного ребёнка и активизация вялых и пассивных детей). «Комплекс произвольности».

Развитие умственной, произвольной и коммуникативной деятельности детей при подготовке к школе. Игры на развитие памяти, внимания, мышления, речи, активности детей, коррекцию личностных нарушений и коммуникативных навыков.

Влияние уровня развития коммуникативных навыков на школьную успеваемость.

Становление основных систем отношений в начальных классах. Понятие о положении ученика в системе личных взаимоотношений. Содержание понятия структуры взаимоотношений. Первый круг желаемого общения. Второй круг желаемого общения. Общая структура личных взаимоотношений в процессе общения.

Программа коррекционной работы с гиперактивными детьми

Синдром дефицита внимания с гиперактивностью является одной из основных причин нарушений социальной адаптации, прежде всего школьной дезадаптации:

1. быстрая умственная утомляемость и сниженная работоспособность;
2. резко сниженные возможности самоуправления и произвольной регуляции в любых видах деятельности;
3. выраженные нарушения в деятельности ребёнка (в том числе и умственной) при эмоциональной активации (не только отрицательной, но и положительной);
4. значительные сложности в формировании произвольного внимания: неустойчивость, отвлекаемость, трудности концентрации, отсутствие распределения, проблемы с переключением в зависимости от преобладания лабильности или ригидности;
5. снижение объёма оперативных памяти, внимания, мышления (ребёнок может удержать в уме и оперировать довольно ограниченным объёмом информации);
6. трудности перехода информации из кратковременной памяти в долговременную (проблема упорочения временных связей);
7. неполная сформированность зрительно-моторной координации (дети допускают разнообразные ошибки и неточности при оперативном переводе визуальной информации в двигательно-графический аналог, т. е. при списывании и срисовывании, не замечают несоответствий даже при последующем сравнении);
8. изменение временной протяжённости рабочих и релаксационных циклов в деятельности мозга.

Если ребёнок гиперактивен, то трудности испытывает не только он сам, но и его окружение: родители и педагоги. Программа тренинговых занятий помогает гиперактивному ребёнку младшего школьного возраста в решении проблем познавательного-речевого и эмоционально-личностного развития.

По данным учёных чаще всего гиперактивное поведение наблюдается у мальчиков. Мальчики и девочки по-разному видят, слышат, осязают, по-разному воспринимают пространство и ориентируются в нём, а главное – по-разному осмысливают всё, с чем сталкиваются в этом мире. В качестве разрядки девочка может просто поплакать, тогда как мальчик в аналогичной ситуации скорее станет «бегать по потолку».

Наиболее ярко гиперактивность проявляется у детей в младшем школьном возрасте. В этот период осуществляется переход к ведущей – учебной деятельности и в связи с этим увеличиваются интеллектуальные нагрузки: от детей требуется умение концентрировать внимание на более длительном отрезке времени, доводить начатое дело до конца, добиваться определённого результата. Именно в условиях длительной и систематической деятельности гиперактивность заявляет о себе очень убедительно. Как правило, эмоциональное развитие гиперактивного ребёнка запаздывает. Он становится вспыльчивым, неуравновешенным, не верит в себя и в свои силы. Иногда все эти проблемы проявляются тиками, страхами, головными болями.

Программа занятий составлена с учётом психологических особенностей детей младшего школьного возраста и решает проблемы, связанные с гиперактивностью мальчиков и девочек: дефицита внимания, импульсивности, очень высокой активности, а также неумение длительное время подчиняться групповым правилам, выслушивать и выполнять инструкции. Игры и упражнения тренинга направлены на тренировку у детей внимания и контроля импульсивности, а также контроля двигательной активности. Программа также решает задачи эмоционально-личностного развития детей младшего школьного возраста.

Цели и задачи:

1. помощь ребёнку в осознании собственных особенностей и адаптация к реальным условиям жизни;
2. обучение ребёнка способам управления своим телом, эмоциональным состоянием, снятие мышечных зажимов;
3. развитие самоконтроля и саморегуляции поведения, стремления к конструктивному взаимодействию с окружающими;
4. тревожности как фактора, влияющего на общую успешность. Программа базируется на следующих общедидактических принципах:
 - взаимосвязь и внутреннее единство диагностических, коррекционных и развивающих дидактических задач как главная стратегия деятельности психолога;
 - деятельностный подход как основа стимуляции активности ребёнка с СДВГ;
 - учёт возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка с СДВГ при условии активной самостоятельной познавательно-поисковой работы.

Основными позициями по отношению к разработке программы были следующие:

1. ориентация детей с СДВГ на поиск собственного индивидуального стиля деятельности;
2. поиск психологом методов и технологий, способствующих развитию у детей способности к саморегуляции и самоконтролю своей деятельности на основе стимуляции самоутверждения и самореализации, к мотивации достижения успеха на основе учёта индивидуальных особенностей ребёнка;
3. проектирование психологом дополнительных способов организации совместной работы при взаимодействии с детьми, требующими особого подхода (важную роль приобретает работа психолога с родителями, особенно на начальных этапах коррекционно-развивающей работы).

Обучение учащегося конструктивным формам взаимодействия с педагогом и

сверстниками на занятии

1. Отработка навыков выражения гнева в приемлемой форме.
2. Демонстрация учителем неагрессивного поведения, доброжелательного спокойного отношения. Недопустимы (даже в экстремальной ситуации) вербальные оскорбления, физическое насилие.
3. Обучение конструктивным способам разрешения конфликтов на уроке.
4. Обучение ребёнка адекватным способам выражения просьбы к учителю, одноклассникам во время урока.

Советы для родителей по взаимодействию с гиперактивными детьми

- Уважайте ребёнка и принимайте его таким, как он есть. Будьте реалистичны в ваших ожиданиях и требованиях.
- Поддерживайте дома чёткий распорядок дня. Из дня в день время приёма пищи, выполнения домашних заданий и сна должно соответствовать этому распорядку. Расписание нужно поместить так, чтобы ребёнок мог его видеть.
- Избегайте повторения слов «нет» и «нельзя».
- Говорите сдержанно, спокойно, мягко.
- Для подкрепления устных инструкций используйте зрительную стимуляцию.
- В определённый отрезок времени давайте ребёнку только одно задание, чтобы он мог его завершить.
- Избегайте мест и ситуаций, где собирается много людей. Пребывание в шумных компаниях, в гостях и др. оказывает на ребёнка чрезмерно стимулирующее действие. Во время игр ограничивайте ребёнка одним партнёром.
- Поощряйте ребёнка за все виды деятельности, требующие концентрации внимания (выполнение письменного задания, раскрашивание ит.д.)
- В отношениях с ребёнком придерживайтесь «позитивной модели». Хвалите его каждый раз, когда он этого заслужил, подчёркивайте успехи. Это поможет укрепить уверенность ребёнка в собственных силах, повысит его самооценку. Поощряйте ребёнка сразу же, не откладывая на будущее.
- Давайте ребёнку возможность для расходования избыточной энергии. Полезны ежедневные физические занятия на свежем воздухе, длительные прогулки, бег.
- Оберегайте ребёнка от утомления, поскольку оно приводит к снижению у него самоконтроля и нарастанию гиперактивности.
- Ограничивайте выбор, но не навязывайте его.
- Научите ребёнка устраивать тихие перерывы.
- Заранее договаривайтесь с ребёнком о времени игры, о длительности прогулки и т.д. Желательно, чтобы об истечении времени ребёнку сообщал не взрослый, а заведённый заранее будильник или таймер, что будет способствовать снижению агрессии ребёнка.
- Выработайте совместно с ребёнком систему поощрений и наказаний за желательное и нежелательное поведение.
- Выработайте и расположите в удобном для ребёнка месте свод правил поведения в классе, дома.
- Постарайтесь создать для ребёнка тихую спокойную атмосферу в доме (классе), следите за тем, чтобы звук телевизора, магнитофона был слегка приглушённым, старайтесь не разговаривать друг с другом или с ребёнком на повышенных тонах.
- Постоянно общайтесь с ребёнком, читайте ему книги и обсуждайте их вместе, просите его помочь вам в выполнении домашних дел, дарите ему своё внимание и тепло. Относитесь с должным пониманием к проявлению его индивидуальных особенностей.
- Зная своего ребёнка, проанализируйте, в какие часы суток и дни недели он допускает

неадекватное поведение, и спланируйте это время так, чтобы отвлечь ребёнка каким-то интересным занятием, привлекательным для него и дающим возможность реализовать накопленную энергию и чувства.

- Будьте последовательны в своём воспитании. Если вы что-то запретили своему ребёнку, то нельзя отменять этот запрет без каких-либо веских причин. Если вы попросили ребёнка о чём-то, добейтесь, чтобы он выполнил вашу просьбу, и поблагодарите его за это. Требований и запретов к гиперактивным детям должно быть немного, но взрослые должны быть тверды и последовательны. Нельзя поддаваться настроению и в одних и тех же ситуациях то хвалить, то ругать, то оставаться безразличным к ребёнку. Следите чётко за выполнением ваших требований.
- Инструкции, которые мы даём ребёнку, должны быть понятными для него и очень короткими (желательно не более 10 слов). Чтобы импульсивный ребёнок понял вас, прежде чем что-то сказать, продумайте и взвесьте каждое слово, затем установите контакт глаз с ребёнком, спросите, готов ли он слушать вас, и после этого говорите, подчёркивая голосом все ключевые слова.
- В минуты, когда ребёнок плохо понимает вас и не слушает, что вы ему говорите, используйте технику «заезженной пластинки» – уверенным голосом повторите своё обращение к нему слово в слово 3 – 4 раза, делая длинные паузы. Обязательно добейтесь своего, не меняя тактики. Когда ребёнок выполнит вашу просьбу, похвалите его или просто скажите спасибо.
- Научите ребёнка способам совладания с гневом, ведь ребёнок иногда сам теряется от бурных проявлений собственных эмоций. Объясните ему, что он имеет право на любые эмоции, но при этом покажите ему безопасный способ их проявления.
- Иногда гиперактивный ребёнок, перевозбудившись, не может сам остановиться. Помогите ему, например, если это приятно ему, вместо нотаций и замечаний просто подойдите и крепко обнимите его. Иногда в такие минуты можно даже почувствовать, как ребёнок «сдувается, будто воздушный шарик», прижимается к вам. Воспользуйтесь минутой затишья и предложите ребёнку посидеть, полежать вместе, почитать книжку.
- Старайтесь предотвращать плохое поведение ребёнка. О том, что он должен делать в поездке или в походе в магазин, договаривайтесь с ним заранее. Скажите ему, что при переходе через дорогу он должен держать вас за руку, а в магазине стоять рядом и если он выполнит эти ваши просьбы, он получит небольшую награду.
- Иногда родители в порыве гнева и нетерпения в ответ на бурные проявления и непослушание шлёпают ребёнка, однако эта мера воздействия может только усилить реакцию и вызвать протест ребёнка. Кроме того, скорее всего, ребёнок очень скоро переймёт вашу манеру поведения в подобных ситуациях и будет позволять себе в общении со сверстниками и с вами проявлять агрессивные чувства и действия.
- Используйте систему своеобразной «скорой помощи» при общении с гиперактивным ребёнком:
 - предложить выбор (другую возможную в данный момент деятельность);
 - задать неожиданный вопрос;
 - отреагировать неожиданным для ребёнка образом (пошутить, повторить действия ребёнка ит.д.);
 - не приказывать, а просить (но не заискивать);
 - выслушать то, что хочет сказать ребёнок (в противном случае он не услышит вас);
 - сфотографировать ребёнка или повести его к зеркалу в тот момент, когда он капризничает;
 - оставить в комнате одного (если это безопасно для его здоровья)
 - не настаивать на том, чтобы ребёнок во что бы то ни стало принёс извинения;

- не читать нотаций (ребёнок всё равно их не слышит);
- в некоторых случаях в подростковом возрасте возможно заключение формальных договоров-контрактов, в которых закрепляются определённые обязанности за ребёнком и поощрение родителей.

Программа «Социально – психологическая адаптация ребёнка в обществе»

Цель программы: помочь раскрыть механизмы психологической защиты у детей младшего школьного возраста, необходимость осознания ребёнком своих защитных возможностей и важность обучения его способам социально- психологической адаптации.

В программе представлена серия коррекционно – развивающих занятий и игр, способствующих осознанию детьми защитных реакций, последствий своих поступков, а также формированию социально корректного поведения в кризисных ситуациях дома, во дворе, в школе. Помочь детям найти оптимальную модель поведения в психотравмирующих ситуациях.

Задачи:

- Снижение значимости травмирующего фактора
- Повышение самооценки
- Снижение значимости неудачных поступков и действий

Структура занятий

1. Создание и обсуждение проблемной ситуации.
2. Доверительная беседа с детьми на волнующие темы.
3. Рисование своих проблем (снятие напряжения, диагностика детских тревог).
4. Обучение навыкам самопомощи в напряженных ситуациях, формирование и волевой регуляции поведения: подвижные игры, релаксационные упражнения, активные действия.

Содержание занятий носит вариативный характер и может быть изменено в зависимости от конкретных проблем детей и их возраста.

Длительность занятий 35 – 40 минут.

Механизмы защиты:

- Для правильного оценивания поведения ребёнка и осуществления индивидуального подхода к его воспитанию необходимо знать об имеющихся возрастных особенностях проявления защитных реакций.
- Отрицание является наиболее ранним и примитивным и примитивным.

Программа по развитию когнитивной сферы у обучающихся 2-3 классов. (Цикл коррекционных занятий)

В настоящее время значительно растет число детей, имеющих серьезные проблемы в развитии познавательной, эмоциональной и поведенческой сфер личности. Для того, чтобы ребенок с такими особенностями мог быть успешным, ему необходимо своевременное оказание психолого-педагогической помощи. Высшие психические функции ребенка в дошкольном и младшем школьном возрасте сохраняют подвижность и пластичность, поэтому коррекция в этот период создает благоприятные условия для профилактики вторичных нарушений, которые в дальнейшем могут осложнять обучение и воспитание школьника.

Своевременная коррекция познавательных процессов у ребенка позволяет улучшить свойства внимания, памяти, мышления. Первичная консультационная помощь педагога- психолога помогает родителям выявить проблему развития ребенка и построить для него индивидуальную образовательную траекторию. Пролонгированная коррекционно- развивающая психологическая помощь оказывает благотворное влияние на развитие всех сфер личности ребенка, позволяет осуществить мониторинг развития

ребенка.

Таким образом, задачи настоящей образовательной программы соответствуют реализации требований Федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС) к созданию системы условий, обеспечивающих развитие обучающихся в процессе их обучения и воспитания.

Цель: коррекция и развитие познавательной сферы младших школьников.

Задачи:

- развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, воображения);
- развитие наглядно – образного мышления и начало формирования словесно– логического понятийного мышления;
- коррекция эмоционально - личностного развития;
- развитие пространственных представлений учащихся;
- повышение качества усвоения знаний при обучении всем школьным предметам;
- формирование умения осуществлять различные умственные действия;
- развитие самостоятельности детей, способности к рассуждению, самоконтролю;
- формирование положительного отношения к учению.

Содержание занятий.

Главная задача, решаемая в процессе развития **восприятия**, — научить детей не только выделять и анализировать отдельные признаки или свойства воспринимаемых объектов (цвет, форма), но и научиться осмысливать увиденное, активно включая в процесс восприятия мыслительную деятельность.

При развитии **внимания** значение придаётся, как формированию его устойчивости, так и распределению внимания, т.е. умению контролировать выполнение одновременно двух или более действий. Такое умение также основывается на расчленённом, дифференцированном отражении различных параметров и условий деятельности.

Основным направлением в развитии **памяти** детей является формирование у них опосредованного запоминания, т.е. использования для запоминания вспомогательных средств, в том числе знаков – символов. Для этого требуется умение расчленять запоминаемые объекты на части, выделять в них различные свойства, устанавливать определённые связи и отношения между каким – либо из них и некоторой системой условных знаков.

Важное значение придаётся всестороннему развитию **мыслительной деятельности**, а именно таких её операций, как анализ, синтез, обобщение, абстрагирование, установление закономерностей, формирование логических операций. Путь от глобального, целостного к дифференцированному, конкретному реализуется в последовательности заданий: начиная с заданий, в которых требуется оперирование объектами, сильно отличающимися, и где, следовательно, осуществляется достаточно грубый их анализ, и переходя к заданиям с оперированием объектами, отличающимися одним - двумя признаками и, следовательно, требующими тонкого анализа. Таким образом, постепенно закладываются основы абстрактного мышления у младших школьников.

При развитии процессов **воображения**, являющегося важной составляющей занятия психологического развития, выполняются задания, как на воссоздающее, так и на творческое воображение. Работа начинается с выполнения заданий, в которых разные заданные элементы включаются в разные системы связей, и заканчивается заданиями, в которых один и тот же заданный элемент должен быть включен также в разные системы связей.

Аналогично осуществляется развитие психологических новообразований младшего

школьного возраста, например, **внутреннего плана действия**. Первые задания направлены на развитие умения расчленённо воспринимать, понимать и выполнять словесные указания взрослого, затем умения оперировать объектами или их частями во внутреннем плане, но со зрительной опорой, а затем переходят к заданиям, требующим умения оперировать объектами во внутреннем плане без зрительной опоры.

Точно так же, основываясь на законе дифференциации и всесторонне развивая на различном содержании процессы анализа и синтеза, осуществляется формирование и других важных для учебной деятельности психологических качеств (пространственных представлений, умения подчинять свои действия заданной системе требований, произвольности и др.).

Структура занятия.

Вводная часть

Задачей вводной части является создание у детей положительного эмоционального настроения.

Важным моментом вводной части является выполнение упражнений для улучшения мозговой деятельности. Для каждого занятия подобраны специальные упражнения, стимулирующие те психические функции, которые подлежат развитию на данном занятии.

2. Основная часть.

Задания для занятия подбирались с учетом их направленности на осуществление дифференциации познавательных структур и с точки зрения удобства для коллективной работы в группе. Для достижения развивающего эффекта необходимо неоднократное выполнение заданий. Однако, для предотвращения снижения интереса учащихся к повторным выполнениям одного и того же задания, обеспечивается разнообразие внешнего оформления содержания ряда заданий, но сохраняется единство их внутренней психологической направленности. Реализуется принцип «спирали», т.е. возвращение к одному и тому же заданию, но на более высоком уровне трудности.

3. Заключительная часть.

Подведении итогов занятия, обсуждении результатов работы детей и тех трудностей, которые у них возникали при выполнении заданий. Существенным моментом здесь являются ответы на вопрос, чем же они занимались и чему научились на данном занятии.

Распределение времени в ходе занятия:

- 1) вводная часть – 5 минут;
- 2) основная часть – 30 минут;
- 3) заключительная часть – 5 минут.

Общие рекомендации по проведению занятий:

- Общая установка при проведении занятий – не спешить переходить к следующему заданию, если хорошо не отработано предыдущее всеми детьми. Ничего плохого нет, если материал одного занятия будет отрабатываться при необходимости в течение, например, двух занятий.
- Предлагаемую программу следует рассматривать как «костяк», а содержащиеся задания – как примеры тех упражнений, которые требуется в данном случае выполнять. Их число можно и нужно увеличивать по мере необходимости.
- При проведении занятий очень важно, чтобы все дети правильно поняли инструкцию.
- Необходимо чётко соблюдать время предъявления тестового материала, где это обусловлено инструкцией.
- Обязательно обсуждать ответы детей и вовлекать в это обсуждение

всех детей.

Предполагаемые результаты:

- 1) развитие основных мыслительных способностей детей;
- 2) развитие различных видов памяти, внимания и воображения;
- 3) развитие речи;
- 4) становление у детей развитых форм самосознания и самоконтроля;
- 5) снижение тревожности и необоснованного беспокойства.

Коррекционный курс «Ритмика» (фронтальные занятия). Основные задачи реализации содержания:

- Эстетическое воспитание, развитие эмоционально-волевой и познавательной сферы, творческих возможностей обучающихся, обогащение общего и речевого развития, расширение кругозора.
- Развитие восприятия музыки.
- Формирование правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений под музыку (основных, элементарных гимнастических и танцевальных), правильной осанки, умений выполнять построения и перестроения, исполнять под музыку несложные композиции народных, балльных и современных танцев, импровизировать движения под музыку.
- Формирование умений эмоционально, выразительно и ритмично исполнять музыкальные пьесы на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле под аккомпанемент учителя.
- Развитие у обучающихся стремления и умений применять приобретенный опыт в музыкально-ритмической деятельности во внеурочное время, в том числе при реализации совместных проектов со сверстниками.

Курс «Ритмика» предназначена для преподавания основ хореографического искусства с первого по четвертый класс в режиме учебных занятий.

Хореография обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития. Данная программа сориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца.

Характерной для детей с ОВЗ особенности нервно-психического склада, своеобразие деятельности, поведения и личностных реакций, эмоционально-волевая незрелость хорошо поддаются коррекции на танцевальных занятиях. Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные танцам, способствуют общему разностороннему развитию школьников, преодолению в психическом и физическом развитии.

Занятия танцем формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дают представление об актёрском мастерстве. Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Ритмика – это танцевальные упражнения под музыку, которые учат чувствовать ритм и гармонично развивают тело.

Ритмика способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно - творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Занятия по ритмике направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности.

На уроках ритмики постоянно чередуются нагрузка и отдых, напряжение и расслабление. К увеличению напряжения и нагрузки ученики привыкают постепенно, что благотворно сказывается потом на других уроках.

Занятия по ритмике тесно связаны с обучением на уроках физкультуры и музыки,

дополняя друг друга. Ведь именно уроки ритмики наряду с другими предметами способствуют общему разностороннему развитию школьников, корректируют эмоционально-волевую зрелость. У детей развивается чувство ритма, музыкальный слух и память.

На уроках дети совершенствуют двигательные навыки, у них развивается пространственная ориентация, улучшается осанка, формируется чёткость и точность движений.

В программу ритмики включены упражнения и движения классического, народного и бального танцев, доступные детям 7 – 10 летнего возраста, обеспечивающие формирование осанки учащихся, правильную постановку корпуса, ног, рук, головы, развивающие физические данные, координацию движений, тренирующие дыхание, воспитывающие эмоции, вырабатывающие навык ориентации в пространстве.

Цели и задачи обучения.

Образовательная цель программы: приобщение детей ко всем видам танцевального искусства: от историко-бытового до современного танца, от детской пляски до балетного спектакля.

Развивающая цель программы: воспитание единого комплекса физических и духовных качеств: гармоничное телосложение, хорошее здоровье и выносливость, артистизм и благородство;

Воспитательная цель программы: профессиональная ориентация и самоопределение ребёнка.

Задачи курса:

1. дать детям представление об общих закономерностях отражения действительности в хореографическом искусстве, конкретно выражающихся в связи форм и линий движений с жизненным содержанием, смыслом, чувством и настроением музыки; дать представление о танцевальном образе. Зная общее, дети сами смогут разобраться в том танцевальном материале, который может встретиться в их жизненной практике;
2. использовать специфические средства искусства танца для гармонизации развития учащихся, расширения рамок культурного и исторического образования детей: углубление и расширение средствами историко-бытового танца познавательных возможностей учащихся в области истории, географии, литературы, фольклора;
3. использовать этические особенности танца для воспитания нравственности, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности; обучить танцевальному этикету и сформировать умения переносить культуру поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни;
4. обеспечить творческое развитие, эмоциональную разгрузку учащихся, воспитать культуру эмоций;
5. обеспечить формирование и сохранение правильной осанки ребёнка, укрепление мышечного корсета средствами классического, народного и бального танцев, воспитать культуру движения;
6. увеличить период двигательной активности в учебном процессе, развить потребность двигательной активности как основы здорового образа жизни.

Организация образовательного процесса.

Основная форма образовательной работы с детьми: музыкально-тренировочные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей каждого ребёнка.

Занятия включают чередование различных видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения и игры, слушание музыки, тренировочные упражнения, танцевальные элементы и движения, творческие задания.

Программой предусмотрены занятия теоретическими дисциплинами: музыкальная

грамота, беседы о хореографическом искусстве. Организация игровых ситуаций помогает усвоению программного содержания, приобретению опыта взаимодействия, принятию решений. Беседы, проводимые на занятиях, соответствуют возрасту и степени развития детей. На начальном этапе беседы краткие.

С детьми 3 и 4 классов проводятся беседы — диалоги, обсуждения, которые помогают развитию способности логически мыслить. На этих занятиях дети получают информацию о хореографическом искусстве, его истории развития и традициях.

Принципы обучения. В курсе обучения хореографии применяются традиционные методы обучения: использования слов, наглядного восприятия и практические методы.

Метод использования слова — универсальный метод обучения, с его помощью решаются различные задачи: раскрывается содержание музыкальных произведений, объясняются элементарные основы музыкальной грамоты, описывается техника движений в связи с музыкой и др.

Это определяет разнообразие методических приёмов использования слова в обучении:

- рассказ,
- беседа,
- обсуждение,
- объяснение,
- словесное сопровождение движений под музыку ит.д.

Методы наглядного восприятия способствуют более быстрому, глубокому и прочному усвоению учащимися программы курса обучения, повышению интереса к изучаемым упражнениям.

К этим методам можно отнести: показ упражнений, демонстрацию плакатов, рисунков, видеозаписей, прослушивание ритма и темпа движений, музыки, которая помогает закреплять мышечное чувство и запоминать движения в связи со звучанием музыкальных отрывков.

Всё это способствует воспитанию музыкальной памяти, формированию двигательного навыка, закрепляет привычку двигаться ритмично.

Практические методы основаны на активной деятельности самих учащихся. Этот метод целостного освоения упражнений, метод обучения (путём) ступенчатый и игровой метод. Метод целостного освоения упражнений и движений объясняется относительной доступностью упражнений. Однако, использование данного метода подразумевает наличие двигательной базы, полученной ранее. В эту базу входят двигательные элементы и связки, позволяющие на их основе осваивать в дальнейшем более сложные движения. Ступенчатый метод широко используется для освоения самых разных упражнений и танцевальных движений. Практически каждое упражнение можно приостановить для уточнения двигательного движения, улучшение выразительности движения и т.п. Этот метод может также применяться при изучении сложных движений.

Игровой метод используется при проведении музыкально — ритмических игр. Этот метод основан на элементах соперничества учащихся между собой и повышении ответственности каждого за достижение определённого результата. Такие условия повышают эмоциональность обучения. Названные методы обучения на практике могут быть дополнены различными приёмами педагогического воздействия на учащихся.

Содержание работы.

Содержание занятий направлено на обеспечение разносторонней подготовки учащихся на основе требований хореографических и музыкальных дисциплин. Учебный материал для занятий обширен, основное его содержание составляет упражнения для развития двигательных качеств и упражнения тренировочного характера. Это связано с тем, что одна из задач работы — развитие и совершенствование танцевальных способностей,

умений и навыков. Материал программы включает следующие разделы:

1. Ритмика, элементы музыкальной грамоты.
2. Танцевальная азбука (тренаж).
3. Танец (народный, историко-бытовой, бальный, современный).
4. Беседы по хореографическому искусству.
5. Творческая деятельность.

Теоретическая часть каждого раздела содержит перечень знаний, получаемых в процессе обучения: знания по музыкальной грамоте и выразительному языку танца, знания о характерных чертах и истории танца различных эпох и народов, знания по музыкальному этикету. В практическую часть входит перечень умений и навыков: упражнений, движений, танцев.

Раздел «Ритмика и элементы музыкальной грамоты».

С первых уроков дети, приобретают опыт музыкального восприятия.

Главная задача педагога создать у детей эмоциональный настрой во время занятий.

Отсюда вытекают требования к музыкальному оформлению занятий:

- правильный подбор музыкального произведения в соответствии с исполненным движением;
- художественное и выразительное исполнение музыки, которое является главным методическим приёмом преподавания.

Музыкально-ритмическая деятельность включает ритмические упражнения, построения и перестроения, музыкальные игры для школьников 1-2 класса, слушание и разбор танцевальной музыки для школьников 3 и 4 классов. Упражнения этого раздела способствует развитию музыкальности: формировать восприятие музыки, развития чувства ритма и лада, обогащение музыкально — слуховых представлений, развитие умений координировать движений с музыкой.

Раздел «Танцевальная азбука».

Этот раздел включает изучение основных позиций и движений классического, народно — характерного и бального танца. Упражнения способствуют гармоничному развитию тела, технического мастерства, культуры движений, воспитывают осанку, развивают гибкость и координацию движений, помогают усвоить правила хореографии. Занятиям по классическому танцу придаётся особое значение, т.к. классический танец является основой хореографической подготовки обучающихся.

Главная задача педагога при изучении движений, положения или позы необходимо разложить их на простейшие составные части, а затем в совокупности этих частей воссоздать образ движения и добиваться от детей грамотного и чёткого их выполнения. Здесь используется подражательный вид деятельности учащихся.

Раздел «Танец».

Этот раздел включает изучение народных плясок, исторических и современных бальных танцев. Наиболее подходящий материал по возможности выбирается в зависимости от конкретных условий. В процессе разучивания танца педагог добивается, чтобы учащиеся исполняли выученные танцы музыкально, выразительно, осмысленно, сохраняя стиль эпохи и национальный характер танца.

Занятия историко-бытовым и бальным танцем органически связано с усвоением норм этики, выработки высокой культуры, общения между людьми.

В программный материал по изучению историко-бытового танца входит:

- усвоение тренировочных упражнений на середине зала,
- ритмические упражнения,
- разучивание танцевальных композиций.

Раздел «Беседы по хореографическому искусству».

Беседы по хореографическому искусству проводятся систематически в течении всего курса обучения; включает в себя лекции по истории русского балета, истории мирового

балета, общие сведения об искусстве хореографии, её специфике и особенностях. Цель занятий состоит в том, чтобы помочь учащимся ясно представить себе исторический путь развития хореографического искусства, его борьбу за прогрессивную направленность, самобытность и реализм, его связь с другими видами искусства. Беседы проводятся отдельным занятием 1 раз в четверть и дополняются наглядными пособиями, прослушиванием или просмотром записей фрагментов из балетов, творческих концертов и т.д.

Раздел «Творческая деятельность».

Организация творческой деятельности учащихся позволяет педагогу увидеть характер ребёнка, найти индивидуальный подход к нему с учётом пола, возраста, темперамента, его интересов и потребности в данном роде деятельности, выявить и развить его творческий потенциал.

В играх детям предоставляется возможность «побыть» животными, актёрами, хореографами, исследователями, наблюдая при этом, насколько больше становятся их творческие возможности, богаче фантазия. При создании творческих ситуаций используется метод моделирования детьми «взрослых отношений», например: «Я — учитель танцев», «Я-художник по костюмам» и др. Одно из направлений творческой деятельности: танцевальная импровизация — сочинение танцевальных движений, комбинаций в процессе исполнения заданий на предложенную тему. Кроме этого в содержание раздела входят задания по развитию ритмо-пластики, упражнения танцевального тренинга, инсценирование стихотворений, песен, пословиц, сказок и т.д. Этюды для развития выразительности движений. Творческие задания включаются в занятия в небольшом объёме, или проводятся отдельными уроками по темам.

1 класс Личностные результаты.

Сформированность внутренней находит отражение в эмоционально - положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению через интерес к ритмико-танцевальным, гимнастическим упражнениям. Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству, физическим упражнениям. Развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности.

Метапредметные результаты

регулятивные

- способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- накопление представлений о ритме, синхронном движении.
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности

познавательные

- навык умения учиться: решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью учителя.
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

коммуникативные

- умение координировать свои усилия с усилиями других;
- задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций.

Предметные результаты

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно;
- под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение

(стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;

- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- выполнять игровые и плясовые движения;

2 класс Личностные результаты

Сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы. Любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки. Умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- Умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- самовыражение ребенка в движении, танце.

познавательные

- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;

коммуникативные

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- умение координировать свои усилия с усилиями других.

Предметные результаты

- понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, поскок».

3 класс Личностные результаты

Сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех, проявить себя в период обучения как яркую индивидуальность, создать неповторяемый сценический образ. Раскрепощаясь сценически, обладая природным артистизмом, ребенок может мобильно управлять

своими эмоциями, преображаться, что способствует развитию души, духовной сущности человека.

Метапредметные результаты

регулятивные

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение действовать по плану и планировать свою деятельность.
- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

познавательные результаты

- повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

коммуникативные

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- участие в музыкально-концертной жизни класса, школы;

Предметные результаты

- воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении танцевальных движений
- рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;
- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;

4 класс Личностные результаты

Знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений; способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Развито чувство коллективизма, потребности и готовности к эстетической творческой деятельности; эстетического вкуса, высоких нравственных качеств. Реализация творческого потенциала в процессе выполнения ритмических движений под музыку; позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей.

Метапредметные результаты

регулятивные

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- целеустремлённость и настойчивость в достижении цели

познавательные

- правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;

коммуникативные

- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Предметные результаты

- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз. Четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

Коррекционный курс занятий с дефектологом.

В последние годы в общеобразовательной школе стало учиться всё больше детей испытывающих стойкие трудности в обучении. Причиной школьной не успешности может быть, задержка психического развития (ЗПР), а может быть грубая педагогическая запущенность, двуязычие в семье и другие причины, которые приводят к вторичной задержке психического развития. Эта категория детей нуждается в специальной помощи учителя-дефектолога. Коррекционно-развивающая работа учителя-дефектолога, основываясь на принципах коррекционной педагогики, строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, в соответствии со структурой и характером нарушений, их влиянием на учебную деятельность и общее развитие ребенка. В теории и практике обучения детей с ЗПР умственное развитие рассматривается как наиболее значимое направление коррекционной работы.

Важным средством умственного развития и его коррекции является формирование у учащихся приемов умственной деятельности и, в частности, приемов мышления, определяемых как способы, которыми осуществляется умственная деятельность и которые могут быть выражены в перечне соответствующих интеллектуальных действий (Е.Н. Кабанова-Меллер, В.И. Решетников и др). Специальное формирование приемов мыслительной деятельности у детей с ЗПР существенно повышает возможности их обучения в условиях общеобразовательной школы.

В современном обществе идёт тенденция к интеграции детей с какими-либо нарушениями в коллектив нормально развивающихся детей. Представленная программа сопутствует этому направлению.

Цели, задачи и принципы коррекционного обучения детей

Цель программы:

Ликвидация пробелов знаний (ЛПЗ) учащихся, развитие личностно-мотивационной и аналитико-синтетической сфер, памяти, внимания, пространственного воображения и ряд других важных психических функций, которые помогают развивать познавательную деятельность у ребенка.

Задачи программы:

- формирование учебных навыков: чтения, письма, счёта;
- расширение словарного запаса учащихся при ознакомлении детей с миром вещей, явлений, их свойствами и качествами; развитие связной речи;
- формирование и развитие мыслительных операций;
- коррекция и развитие восприятия, внимания, памяти;
- формирование и развитие пространственной ориентировки;
- обучение приёмам планирования деятельности, контроля и самоконтроля, целенаправленности деятельности;

- воспитание самостоятельности в работе;
- формирование произвольной деятельности и развитие эмоционально-волевой сферы;
- формирование сенсомоторных координаций.

В ряду условий, обеспечивающих успешное осуществление этих задач, следует назвать совершенствование процесса обучения на занятиях и во время самостоятельной деятельности ребенка; постоянный поиск педагогом новых приемов, позволяющих детям с интересом и качественно усваивать программный материал. Результаты подобного поиска в области развития детей младшего школьного возраста обобщены в данной программе.

1.3 Возрастные и индивидуальные особенности развития детей с задержкой психического развития

Известно, что дети с ЗПР имеют нарушения, характерные особенности мыслительной деятельности, затрудняющие процесс формирования приемов во время работы на уроке. В психолого-педагогических исследованиях (Т.В. Егоровой, З.И. Калмыковой, И.А. Коробейникова, И.Ю. Кулагиной, Н.А. Менчинской, Г.Б. Шаумарова и др.) отмечаются поверхностность мышления, его направленность на случайные, единичные признаки, инертность, малоподвижность мыслительных процессов, склонность к копированию, подражательности.

Особо выделяются дети с ЗПР церебрально-органического происхождения, у которых более выраженные нарушения умственного развития обусловлены резидуально-органической недостаточностью центральной нервной системы. Как правило, у детей с ЗПР к началу школьного обучения оказываются несформированными школьно-значимые умения и навыки. Они не приучены подчиняться требованиям, не умеют доводить дело до конца, быть внимательными в процессе выполнения задания. Они неусидчивы, нецеленаправленны в работе. Эти дети имеют бедный запас общих сведений и представлений, ограниченный словарный запас. У этих детей способность к приобретению новых знаний ниже, чем у их сверстников.

1.4. Инструментарий определения эффективности освоения программы

Динамика отслеживается следующим образом:

- первичная диагностика специалистами ПМПк – выявление зоны актуального и ближайшего развития, составление индивидуального образовательного маршрута (ИОМ);
- промежуточная диагностика специалистами ПМПк (в середине учебного года) - анализ динамики коррекционной работы, в случае её отсутствия – корректировка программы;
- итоговая диагностика специалистами ПМПк (в конце у.г.) - психолого-педагогическую диагностику развития специалисты проводят используя те же методы, что и при первичной диагностике, но на другом наглядном и практическом материале. При необходимости, КРЗ пролонгируются на следующий год.

На каждый вид диагностики отводится 1-3 занятия, в зависимости от возможностей ребёнка и характера нарушений.

2.1. Особенности организации работы учителя-дефектолога

Особенностью работы учителя-дефектолога по формированию школьно-значимых навыков и приемов умственной деятельности является использование специальных методов, обеспечивающих особые образовательные потребности детей с ЗПР. Данной программой предусматривается перенос формируемых на занятиях умений и навыков в деятельность ребенка на уроке и повседневной жизни, связанность коррекционного материала на занятии специалиста с учебным материалом и требованиями школьной программы.

Формирование приёмов на занятиях учителя-дефектолога обеспечивает постепенный переход мыслительной деятельности учащихся с репродуктивного на продуктивный

уровень, предусматривает «пошаговость» при предъявлении материала, дозированную помощь, учитывает индивидуальные возможности ребенка работать самостоятельно, выполнять задание в словесно-логическом плане либо с использованием наглядных опор, воспринимать помощь педагога.

Рабочая программа составлена на основании рекомендаций ПМПК, АООП для детей с задержкой психического развития, «Программы для общеобразовательных учреждений. Коррекционно-развивающее обучение: Начальные классы (I-IV). Подготовительный класс/ Под ред. С.Г.Шевченко.- М.:Школьная пресса, 2004. – 176 с. («Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. Библиотека журнала»; Вып. 21)», с учётом ФГОС ОВЗ.

Формы, способы, методы и средства реализации программы

Коррекционно-развивающее обучение построено таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной благодаря частым переключениям с одного вида деятельности на другой.

Обязательными условиями при проведении занятий являются:

- планирование материала от простого к сложному;
- дозирование помощи взрослому;
- постепенный переход от совместной деятельности с педагогом к самостоятельной работе учащегося.

Игры и упражнения, предлагаемые детям выстроены так, что четко прослеживается тенденция к усложнению заданий, словарного материала. С каждым занятием задания усложняются. Увеличивается объём материала для запоминания, нарастает темп выполнения заданий.

Данной программой предусмотрена система коррекционно-развивающего обучения (КРО), где игры и упражнения, подобраны таким образом, что её задачи реализуются одновременно по нескольким направлениям работы на каждом занятии (от 4 до 6 направлений).

Для работы с детьми с ЗПР программой предусматривается индивидуальная и подгрупповая форма занятий (по 2-4 человека), которые могут иметь коррекционно-развивающую и предметную направленность.

Длительность занятий: 20-30 минут – индивидуальное занятие, 40 минут - подгрупповое. Количество занятий в неделю для детей может отличаться, в зависимости от характера и степени нарушения (от 1-го до 3-х раз в неделю), так как программа является индивидуально ориентированной. Таким образом, количество занятий в год может составлять от 30 до 90.

Структура построения коррекционно-развивающего занятия

Каждое занятие состоит из 5-ти частей:

I. Организационный момент. (2 мин.).

II. Повторение пройденного на предыдущем занятии. (8 мин.).

III. Основная часть. Включает 4-6 направлений КРО (см. учебно-тематический план), специально подобранные игры и упражнения, исходя из потребностей в коррекционном воздействии.

На данном этапе занятия проводятся следующие виды работы:

- сообщение новых знаний (10 мин.);
- закрепление полученных знаний. (15 мин.).

IV. Итог.

Обсуждение результатов работы на занятии (2 мин.)

V. Физкультминутка.

Проводится 1-3 раза в течение занятия на любом его этапе в зависимости от работоспособности ребёнка. (3 мин.)

Может включать:

- гимнастику для глаз;
- гимнастику для пальцев рук;
- психогимнастику;
- динамические игры для развития внимания, самоконтроля, произвольной регуляции, коррекции импульсивности.

На занятия к учителю-дефектологу дети зачисляются на основании заключения ПМПк. При поступлении ребёнка на КРО учитель-дефектолог проводит первичную диагностику, используя материалы для психолого-педагогической диагностики детей.

Выбор формы занятий (индивидуальная или подгрупповая) осуществляет учитель-дефектолог самостоятельно, исходя из особенностей развития ребёнка по результатам диагностики.

В подгруппы дети объединяются по схожей нозологии нарушений, как правило, через полгода индивидуальной работы.

Критерии оценки результативности работы по программе

Мониторинг диагностических данных первичной, промежуточной, итоговой диагностики психолого-педагогического обследования обучающихся с ЗПР является критерием эффективности реализации коррекционной программы. Положительным результатом служит динамика в познавательном и речевом развитии детей; заметные улучшения в формировании волевой регуляции и произвольной деятельности, навыков контроля и самоконтроля, умения общаться и сотрудничать. Данные диагностического исследования фиксируются в заключении специалиста.

Условия для реализации программы

Кадровые условия:

- наличие в штате учителя-дефектолога.

Программно-методические условия:

- диагностический материал с методическими рекомендациями;
- демонстрационный материал по предметам;
- игровые коррекционно-развивающие пособия.

Дидактический раздаточный материал для обеспечения прохождения разделов программы:

- учебные пособия по развитию устной и письменной речи, математических представлений;
- детская литература;
- цифровые образовательные ресурсы.

Методическое сопровождение к материалу. Материально-технические условия:

- оргтехника;
- помещение для проведения занятий, соответствующее СанПин;
- оборудование кабинета учителя-дефектолога соответствующей СанПин мебелью.

Особенности взаимодействия с семьями обучающихся

Работа с родителями начинается при зачислении ребёнка на занятия к учителю-дефектологу и ведётся по следующим направлениям:

1. Консультации для родителей:

- обсуждение результатов психолого-педагогической диагностики;
- планируемых результатов освоения коррекционно-развивающей работы;

2. Дни открытых дверей для родителей:

- посещение родителями занятий учителя-дефектолога.

Взаимодействие со специалистами ПМПк

Программа коррекционной работы предполагает междисциплинарное взаимодействие специалистов службы психолого-педагогического сопровождения в рамках школьного ПМПк.

Одним из основных механизмов реализации программы коррекционной работы является взаимодействие сотрудников образовательной организации через службу психолого-педагогического сопровождения, в которую входят: классный руководитель, социальный педагог, учитель-логопед, педагог-психолог, учитель-дефектолог.

Основной задачей ПМПк является сбор информации, изучение проблем ребенка, выбор форм и методов работы по проблеме ребенка, отбор содержания обучения с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и потребностей детей с ЗПР / трудностями в обучении.

Учебно-тематический план работы с учащимися с задержкой психического развития младших классов

Основные разделы программы:

- русский язык (формирование навыка письма и обучение грамоте)
- литературное чтение (формирование навыка чтения и развитие речи)
- окружающий мир (уточнение, расширение и систематизация знаний и представлений об окружающей действительности)
- ФМП (формирование и расширение представлений о признаках предметов, количестве, числе.)
- развитие и коррекция ВПФ
- формирование учебной деятельности, приёмов умственных действий

№	Направления работы	Основные задачи реализации содержания
1	Сенсомоторное развитие	-развитие зрительного анализа и пространственного восприятия элементов букв; -развитие тонкости и дифференцированности анализа зрительно воспринимаемых объектов; -развитие слухового восприятия и слухового внимания; -развитие тактильных ощущений; -развитие умения организации и контроля простейших двигательных программ; -развитие тонкости и целенаправленности движений; -развитие кинестетических основ движения; -развитие межполушарного взаимодействия; -формирование способности выделять признаки предметов
2	Формирование пространственных представлений	-формирование умения ориентировки в схеме собственного тела; -формирование умения ориентировки в ближайшем окружении (класса); -формирование умения ориентировки на плоскости (тетрадь, книга); -развитие пространственного праксиса; -развитие навыка дифференциации пространственно схоже расположенных объектов.
3	Развитие мнемических процессов	-тренировка произвольного запоминания зрительно воспринимаемых объектов; -произвольное запоминание слухового ряда: цифр, звуков, слов, предложений, многоступенчатых инструкций; -развитие тактильной и кинестетической памяти.

4	Развитие межанализаторных систем, их взаимодействия	- развитие слухо-моторной координации; -развитие зрительно-моторной координации; -развитие слухо-зрительной и зрительно-двигательной координации
5	Формирование функции программирования и контроля собственной деятельности	-регуляция простейших двигательных актов; -формирования умения ориентировки в задании; -формирование умения планирования этапов выполнения задания; -формирование основных способов самоконтроля каждого этапа выполнения задания; -формирования умения осуществлять словесный отчет о совершаемом действии и результате.
6	Формирование навыка письма	-развитие навыка копирования, навыка работы по заданному образцу; -заучивание графем, соотнесение с соответствующим звуком речи; -звуко-буквенный анализ слова; -формирование навыка внимательного письма.
7	Формирование навыка чтения	-заучивание букв, соотнесение буквы и звука, дифференциация сходных по начертанию букв; -обучение чтению слоговых таблиц; составлению слогов, слов из предложенных букв; -обучение чтению слов, предложений, иллюстрированных изображением; -обучение составлению предложений из слов; -обучение схематической записи слов, предложений.
8	Формирование элементарных математических представлений	-количество и счёт (прямой и обратный; количественный и порядковый); -состав числа; -счётные операции; -решение и составление задач; -геометрические фигуры; -цвет, форма, размер предметов.

Перечисленные направления работы не являются этапами коррекционных занятий, на каждом занятии используются игры и упражнения разных направлений (от 4 до 6 направлений).

Количество часов по направлениям может меняться в зависимости от возможностей ребёнка, и его потребности в коррекционном воздействии.

2.8 Примерное календарно-тематическое планирование по развитию познавательной деятельности у детей с ОВЗ (задержкой психического развития) 1-4 классов.

Задания проводятся в зависимости от возраста учащегося.

Программа может формироваться и корректироваться в ходе проведения занятий.

Дата	Кол-во часов	Тема	Задачи коррекционной работы	Содержание работы
------	--------------	------	-----------------------------	-------------------

I диагностика

		Диагностика детей. Обследование: концентрация внимания,	Обследовать устную речь и письменную речь. Обследовать	Тесты, диктанты, проверка
--	--	---	--	---------------------------

			координация, память, мышление, восприятие. Формирование мыслительных операций, зрительно-двигательных операций. Обследование устной и письменной речи, математических представлений.	сформированность математических представлений. Обследование концентрации внимания, координация, память, мышление, восприятие.	техники чтения, контрольные задания, графические диктанты, корректурные пробы и т.д.
			Исследование уровня развития ВПФ, временных представлений, пространственной ориентировки, представлений об окружающем.	Обследовать уровень сформированности ВПФ, временных представлений, пространственных ориентировок, представлений об окружающем.	Дидактические материалы, игры, тесты.

II Развитие мелкой моторики, графо-моторных навыков, мнестических процессов и восприятия

			Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывать незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров.	Развивать графические умения, зрительно-двигательную координацию: - умение обводить трафареты, шаблоны; - умение обводить изображения по контуру; - умение раскрашивать изображение с соблюдением его границ; - умение штриховать фигуры прямыми линиями в основных и диагональных направлениях; - умение копировать геометрические фигуры, их ряды. Развивать точность движений в процессе практических упражнений по заданию педагога. Развивать мышление: - умение устанавливать отношения последовательности между выполняемыми действиями (сначала, потом и т. п.); - умение сравнивать выполненную статичную позу («зайчик», «цветок» и т. п.) с образцом (демонстрация	1. Упражнения в завязывании, развязывании, застегивании. 2. Упражнения по обводке контуров изображений предметов и геометрических фигур, рисование бордюров. 3. Раскрашивание и штриховка предметных изображений. 4. Копирование геометрических фигур. 5. Копирование рядов геометрических фигур. 6. Рисование по шаблону (образцу) орнаментов из геометрических фигур. 7. Упражнение «Узнай предмет по контурному изображению» 8. Упражнение «Узнай предмет по части его изображения» (дорисовывание симметричной половины изображения) 4. Графический диктант
--	--	--	--	---	---

			учителем, рисунок); - умение сравнивать выполненное изображение с образцом.	(зрительный и на слух). 5. Упражнение с ножницами (вырезание по контуру предметных изображений).
		Работа с предметами (выделение частей предметной, складывание целого из частей, выделение сходных и отличительных деталей)	1. Развивать зрительный анализ и синтез: - умение выделять части, детали объекта наблюдения (натурального предмета, предметного изображения); - умение выделять внешние признаки частей объекта наблюдения (цвет, форма, величина и др.); - умение узнавать объекты по описанию; - умение складывать изображение из деталей; - умение группировать предметы по двум (трем) внешним признакам одновременно. 2. Развивать зрительную память и восприятие: - умение находить отличительные и общие признаки двух предметов по инструкции педагога; - умение сравнивать два предмета по образцу (опорной схеме) - умение узнавать предметы на зашумленном фоне и в варианте «наложенных» друг на друга изображений 3. Развивать мышление: - умение устанавливать отношения после довательности между выполняемыми действиями (сначала, потом и т. п.); - умение сравнивать выполненную статичную позу («зайчик», «цветок» и т. п.) с образцом (демонстрация учителем, рисунок).	1. Работа с сюжетными картинками (выделение деталей предметного изображения). 2. Работа с предметными картинками (выделение частей предмета). 3. Работа с разрезными картинками. 4. Упражнения на сравнение предметов. 5. Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола, у стула, у расчески и т.д.) 6. Дидактическая игра «Что изменилось» (3-4 предмета) 7. Игровое упражнение «Определи цвет (форму, величину) предмета». 8. Игровое упражнение «Узнай предмет по описанию». 9. Игровое упражнение «Изобрази предмет» (пантомимика) 10. Игровое упражнение «Назови признаки предмета» 11. Игровое упражнение «Найди отличия» 12. Работа с предметными картинками (группировка предметов по цвету, величине, форме). 13. Упражнения в различении «наложенных» изображений предметов. 14. Дидактическая игра «Что изменилось», «Повтори узор», «Сделай также».
		Работа с предметами	1. Развивать зрительный анализ и синтез: - умение выделять части, детали объекта наблюдения	1. Работа с сюжетными картинками (выделение деталей предметного изображения).

			<p>(выделение частей предметного изображения);</p> <p>- умение выделять внешние признаки частей объекта наблюдения (цвет, форма, величина и др.);</p> <p>- умение узнавать объекты по описанию;</p> <p>- умение складывать изображение из деталей;</p> <p>- умение группировать предметы по двум (трем) внешним признакам одновременно.</p> <p>2. Развивать зрительную память и восприятие:</p> <p>- умение находить отличительные и общие признаки двух предметов по инструкции педагога;</p> <p>- умение сравнивать два предмета по образцу (опорной схеме)</p> <p>- умение узнавать предметы на зашумленном фоне и в варианте «наложенных» друг на друга изображений</p> <p>3. Развивать мышление: - умение устанавливать отношения последовательности между выполняемыми действиями (сначала, потом и т. п.); - умение сравнивать выполненную статичную позу («зайчик», «цветок» и т. п.) с образцом (демонстрация учителем, рисунок)</p> <p>Развитие зрительной памяти и восприятия:</p> <p>- умение находить отличительные и общие признаки двух предметов по инструкции педагога;</p> <p>- умение сравнивать два предмета по образцу (опорной схеме)</p> <p>- умение узнавать предметы на зашумленном фоне;</p> <p>1. Составить занятия, направленные на развитие</p>	<p>2. Работа с предметными картинками (выделение частей предмета).</p> <p>3. Работа с разрезными картинками</p> <p>4. Упражнения на сравнение предметов.</p> <p>5. Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола, у стула, у расчески и т.д.)</p> <p>6. Дидактическая игра «Что изменилось» (3-4 предмета)</p> <p>7. Игровое упражнение «Определи цвет (форму, величину) предмета».</p> <p>8. Игровое упражнение «Узнай предмет по описанию».</p> <p>9. Игровое упражнение «Изобрази предмет» (пантомимика)</p> <p>10. Игровое упражнение «Назови признаки предмета»</p> <p>11. Игровое упражнение «Найди отличия»</p> <p>12. Работа с предметными картинками (группировка предметов по цвету, величине, форме).</p> <p>13. Упражнения в различении «наложенных» изображений предметов.</p> <p>14. Дидактическая игра «Что изменилось», «Повтори узор», «Сделай также».</p> <p>15. Дидактическая игра «Что изменилось» (3-4 предмета)</p> <p>16. Игровое упражнение «Определи цвет (форму, величину) предмета».</p> <p>17. Игровое упражнение «Узнай предмет по описанию».</p> <p>18. Игровое упражнение «Изобрази предмет» (пантомимика)</p> <p>19. Игровое упражнение</p>
--	--	--	--	---

			<p>объёма, переключения, концентрации и устойчивости внимания.</p> <p>2. Развивать познавательный интерес.</p>	<p>«Назови признаки предмета»</p> <p>20. Игровое упражнение «Найди отличия»</p> <p>21. Работа с предметными картинками (группировка предметов по цвету, величине, форме).</p> <p>22. Упражнения в различении «наложенных» изображений предметов.</p> <p>23. Дидактическая игра «Что изменилось», «Повтори узор», «Сделай также».</p> <p>«Составь слово».</p> <p>Игра «Алфавит».</p> <p>«Корректурные упражнения».</p> <p>Игра «Перевернутые слова».</p> <p>«Исправь ошибки в тексте».</p> <p>«Соединить половинки слов».</p> <p>«Найти слова».</p> <p>Игра «Пишем предложение».</p> <p>Игра «Много - один».</p> <p>«Методика Мюнстерберга».</p> <p>Упражнение «Придумай слово»</p> <p>Упражнение «Слова-невидимки».</p> <p>«Найди родственные слова».</p> <p>«Четвёртый лишний».</p> <p>«Школьные сочинения».</p> <p>«Каждой руке - своё дело».</p> <p>«Счёт с помехой».</p> <p>«Счёт по командам».</p> <p>«Угадай слово».</p> <p>«Передай смысл стихотворения»</p>
--	--	--	--	---

III Формирование лексической стороны речи, словообразование

		<p>Мебель (посуда, обувь, овощи,</p>	<p>1. Развивать активный словарь, словообразование: - умение называть</p>	<p>1. Упражнение: «Что это?» (нахождение предметов по названию, по характерным существенным</p>
--	--	--------------------------------------	---	---

			<p>фрукты, животные, птицы, одежда, мебель и др.)</p> <p>окружающие предметы, их части;</p> <p>- умение использовать в речи слова обобщающего характера (мебель, посуда, обувь, овощи, фрукты и др.);</p> <p>- умение группировать предметы по видовым признакам;</p> <p>- умение образовывать существительные при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов -ик-; -чик-; -очк-; -ечк-; - умение образовывать множественное число существительных; - умение называть признаки предметов (слова, обозначающие цвет, величину, форму, вкусовые качества, качества поверхности и др.);</p> <p>- умение адекватно употреблять в речи местоимения;</p> <p>- умение образовывать глаголы от названий цвета предметов;</p> <p>- умение согласовывать существительные с числительными 2.</p> <p>Развивать мышление:</p> <p>- умения:</p> <p>устанавливать взаимоотношения «целое - часть»</p>	<p>признакам).</p> <p>2. Упражнение: «Назови правильно» (употребление в речи слов единственного и множественного числа).</p> <p>3. Упражнение: «Какие по цвету предметы» (соотнесение предметов по цвету с помощью цветового спектра).</p> <p>4. Упражнение: «Какие по форме предметы» (соотнесение предметов с помощью геометрических фигур: круга, овала, треугольника, прямоугольника, квадрата).</p> <p>5. Упражнение: «Какие по размеру предметы» (соотнесение предметов с помощью сигнальных опор).</p> <p>6. Упражнение: «Какие предметы на ощупь» (употребление понятий «твердый», «мягкий»).</p> <p>7. Дидактическая игра «Сосчитай» (согласование числительных с существительными).</p> <p>8. Дидактическая игра «Чей предмет?»</p> <p>9. Упражнение «Назови ласково» (образование уменьшительно-ласкательной формы существительных от названий предметов).</p> <p>10. Упражнение «Что не дорисовал художник?»</p>
--	--	--	---	--

IV Формирование связной речи

		<p>Составление описательного рассказа на тему (посуда, обувь, овощи, фрукты, животные,</p>	<p>1. Развивать диалогическую речь:</p> <p>- умения отвечать на вопросы собеседника;</p> <p>- умение задавать вопросы;</p> <p>- умение выражать просьбу, благодарность, утверждение, отрицание.</p> <p>2. Развивать монологическую речь:</p>	<p>1. Диалог на тему (посуда, обувь, овощи, фрукты, животные, птицы, одежда, мебель) 2.</p>
--	--	--	--	---

		птицы, одежда, мебель и др.)	<ul style="list-style-type: none"> - умение пересказывать текст цепной организации с опорой на картинки и систему вопросов педагога; - умение составлять рассказ по серии сюжетных картинок; - умение составлять рассказ по сюжетной картинке; - умение составлять рассказ-описание предмета на основе его восприятия и по представлению (по системе наводящих вопросов педагога, с опорой на символический план). <p>3. Развивать мышление:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение устанавливать причинно-следственные связи между объектами, изображенными на картинках; - умение устанавливать отношения последовательности (что было сначала, что потом и т. д.) <p>Развивать языковой анализ и синтез на уровне текста:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение выделять предложения из текста; - умение определять количество предложений в тексте; - умение находить заданное предложение в тексте; - умение определять границы предложений в тексте при его восприятии на слух и в тексте, представленном в письменной форме. 	<p>Пересказ текста с опорой на картинки и систему вопросов педагога.</p> <p>3. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.</p> <p>4. Составление рассказа по сюжетной картинке.</p> <p>5. Составление рассказа-описания на основе его восприятия и по представлению.</p>
--	--	------------------------------	--	---

V Итоговая диагностика

		Обследование устной и письменной речи, математических представлений	Обследовать устную речь и письменную речь. Обследовать сформированность математических представлений.	Тесты, диктанты, проверка техники чтения, контрольные задания
		Исследование уровня развития ВПФ, временных представлений, пространственной ориентировки, представлений об окружающем.	Обследовать уровень сформированности ВПФ, временных представлений, пространственных ориентировок, представлений об окружающем.	Материалы

2.9. Предполагаемые результаты освоения программы

У детей должна быть сформирована устойчивая модель поведения в учебных ситуациях, процесс обучения должен стать осознанным.

Учащиеся могут испытывать удовольствие от освоения нового, способны обобщать имеющиеся у них знания, использовать их в повседневной жизни и на уроках.

Дети должны научиться:

- проявлять познавательную и творческую активность на всех занятиях, выражать свои мысли и чувства посредством речи;
- соблюдать нормы поведения на уроке;
- самостоятельности и самоконтролю при выполнении учебных заданий;
- планированию собственной деятельности;
- вести беседу с педагогом, аргументировать свой ответ; последовательно и логично рассказывать о факте, событии, явлении;
- анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;
- различать понятия «звук», «буква», «слог», слово», «предложение», находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- правильно и осознанно читать вслух слова, предложения, короткие тексты
- разбирать слова по составу, предложения по частям речи, знать названия составных частей и называть их;
- употреблять синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту;
- пересказывать небольшие литературные произведения, составлять план пересказа;
- составить рассказ о предмете, по сюжетной картинке;
- писать строчные и прописные буквы;
- списывать прочитанные и разобранные слова и предложения с рукописного и печатного текста;
- составлять предложения, выделять предложения из речи и текста, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении;
- определять количество слогов в слове по количеству гласных, делить слова на слоги, переносить части слова при письме;
- называть и характеризовать предметы и явления, сравнивать и классифицировать, устанавливать общие и отличительные свойства, делать обобщения, знать части предметов, устанавливать причинно-следственные зависимости;
- называть обобщающие названия изученных групп предметов;
- называть числа в прямом и обратном порядке в пределах программного материала в соответствии с НОО ООП;
- выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания в пределах программного материала в соответствии с НОО ООП, в том числе с переходом через разряд;
- знать смысл арифметических действий умножения и деления и уметь использовать их на практике;
- считать, присчитывая и отсчитывая единицами, десятками, сотнями в пределах программного материала в соответствии с НОО ООП;
- пользоваться количественными и порядковыми числительными для определения общего количества предметов и места определённого предмета в ряду;
- составлять число из единиц, десятков, сотен в пределах программного материала в соответствии с НОО ООП;
- сравнивать числа в пределах программного материала в соответствии с НОО ООП;
- составлять и решать задачи в несколько действий;
- сравнивать предмету по величине, цвету, форме;
- знать меры измерения и уметь пользоваться ими;

- выражать словами местонахождение предмета в пространстве относительно себя, других предметов, на плоскости;
- называть времена года, месяцы времён года, дни недели;
- определять время по часам.

III. Организационный раздел

Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2)

В первый класс принимаются дети, достигшие возраста 6,5 -7 лет, 1-4 группы здоровья и не имеющие медицинских противопоказаний для обучения в 1 классе общеобразовательной школы, любого уровня школьной зрелости, которая устанавливается на основании заключения медицинской комиссии об уровне физиологического и психического развития ребенка. Срок обучения 4 года.

Технология комплектования 1-х классов:

МЕСЯЦЫ	ЭТАПЫ РАБОТЫ	УЧАСТНИКИ
Сентябрь - ноябрь	Сбор информации о детях, достигших возраста 6 – 6,5 лет и проживающих в микрорайоне школы.	Учителя начальных классов. Зам.директора по УВР
Декабрь	Публикация на сайте школы для родителей будущих первоклассников «Информация о школе. Условия приёма в 1-й класс». Проведение общешкольных родительских собраний на тему «Готовность ребёнка к школе».	Учителя начальных классов. Зам.директора по УВР .
Март - август	Комплектование 1-х классов. Проведение родительских собраний по классам.	Учителя начальных классов. Зам.директора по УВР

Условия реализации основной образовательной программы начальной школы:

1.Нормативно-правовая основа образовательных программ:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Приказ Минобрнауки России от 08.04.2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования».
- Приказ Минобрнауки России от 22.01.2014 г. № 32 «Об утверждении Порядка приема граждан на обучение по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Устав МОУ «Красноозерненская ООШ».

Организационно-педагогические условия

В начальной школе режим 5-дневной учебной недели. Начало уроков – в 09 часов в одну смену. Продолжительность урока в 1 классах в 1 четверти 3 урока по 35 мин, во 2 четверти – 4 урока по 35 минут, во 2-м полугодии – 4 урока по 45 минут. Во 2-4 классах уроки по 40 минут. Количество часов учебного плана в каждом классе соответствует максимально допустимой нагрузке учащихся при 5-дневной учебной неделе. Нагрузка учащихся в неделю не превышает норматив. Организована работа групп продлённого дня. Продолжительность учебного года на первой ступени общего образования составляет 34 недели, в 1 классе – 33 недели.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. В 1 классе проводятся дополнительные каникулы в середине 3 четверти.

Наполняемость классов – 14 человек.

Со 2-го класса при изучении иностранного языка класс делится на 2 группы при наполняемости класса не менее 20 человек.

Основной формой обучения является очная (классно-урочная) система по УМК «Школа России».

Методической основой является совокупность современных методов и приемов обучения и воспитания, реализуемых в УМК «Школа России». Учебники эффективно дополняют рабочие и творческие тетради, словари, книги для чтения, методические рекомендации для учителей, дидактические материалы, мультимедийные приложения, Интернет-поддержка и другие ресурсы по всем предметным областям учебного плана ФГОС.

№ п/п	Предмет	Уровень изучения	Название учебной программы	Вид учебной программы	Соответствие УМК (учебной программе)
	Русский язык 1-4 класс В. Г. Горецкий, В. П. Канакина	Базовый	УМК «Школа России» М.: Просвещение, 2016.	Государственная	Полное
	Математика 1-4 класс М. И. Моро	Базовый	УМК «Школа России» М.: Просвещение, 2016.	Государственная	Полное
	Литературное чтение 1-4 класс Л. Ф. Климанова	Базовый	УМК «Школа России» М.: Просвещение, 2017.	Государственная	Полное
	Окружающий мир (человек, природа, общество) 1-4 класс А. А. Плешаков	Базовый	УМК «Школа России» М.: Просвещение, 2017.	Государственная	Полное
	Изобразительное искусство 1-4 класс Б. М. Неменский	Базовый	УМК «Школа России» М.: Просвещение, 2017.	Государственная	Полное
	Технология 1-4	Базовый	Программы	Государственная	Полное

	класс Н. И. Роговцева		общеобразовательных учреждений. Начальные классы. (1-4) М.: Просвещение, 2016	я	
	Музыка 1 класс Е. Д. Критская	Базовый	Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы. (1-4) М.: Просвещение, 2016	Государственная	Полное
	Физическая культура 1-4 класс В. Лях	Базовый	УМК «Школа России» М.: Просвещение, 2016	Государственная	Полное
	Английский язык 1-4 класс В. П. Кузовлев	Базовый	УМК «Школа России» М.: Просвещение, 2017	Государственная	Полное

Кадровые условия реализации программы

Школа располагает опытными, высококвалифицированными специалистами.

Воспитательно-образовательный процесс осуществляют 11 педагогов, 1 воспитатель группы продленного дня, 1 педагог — психолог, 1 социальный педагог.

9% учителей имеют высшую квалификационную категорию, 54 % - первую. Воспитанием, обучением и развитием обучающихся занимаются педагоги с высшим образованием – 63 %, со средним специальным – 36 %. В школе работают методический совет, методическое объединение учителей начальных классов.

МОУ «Красноозерненская ООШ» ориентирована на формирование у обучающихся здорового образа жизни через физическое, психическое, умственное (интеллектуальное) развитие, утверждение в сознании приоритетов общечеловеческих ценностей, духовно-мировоззренческих и нравственных позиций.

№ п/п	Специалисты	Функции	Количество специалистов в начальной школе / квалификация /
1.	Учитель начальных классов	Организация условий для успешного продвижения ребенка в рамках образовательного процесса	Чихачева О.Р (без категории) Седова Л.В.. (первая кв. категория) Кузьмина А.В.. (соответствие занимаемой должности)

2.	психолог	Помощь педагогу в выявлении условий, необходимых для развития ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями	Бусурина К.В.
3.	Административный персонал	Обеспечивает для специалистов ОУ условия для эффективной работы, осуществляет контроль и текущую организационную работу	Чихачева М.К.. – директор МОУ «Красноозерненская ООШ» Гобузова Л.А. – зам. директора по УВР Штрушайн М.Е. - зам. директора по ВР
4.	Информационно-технологический персонал	Обеспечивает функционирование информационной структуры (включая ремонт техники, выдачу книг в библиотеке, системное администрирование, организацию выставок, поддержание сайта школы и пр.)	Потеряева Н.А.. – библиотекарь.

Материально-технические условия реализации программы.

МОУ «Красноозерненская ООШ» располагает материальной и информационной базой, обеспечивающей организацию всех видов деятельности младших школьников, соответствующей санитарно-эпидемиологическим и противопожарным правилам и нормам. В области материально-технического обеспечения образовательного процесса в школе оборудовано: 1 кабинет информатики, 1 спортивный зал, столовая, обновлен и пополнен библиотечный фонд, пополнено программно-информационное обеспечение, созданы дополнительные условия для укрепления здоровья воспитанников: оснащенный медицинский кабинет, кабинет психолога. Имеется интернет, разработан собственный сайт. Все кабинеты начальных классов оснащены мультимедийными проекторами, экранами и ноутбуками.

Материально-техническое обеспечение:

Число кабинетов	11
Медицинский кабинет	1
Кабинет психолога	1
Музей школы	1
Столовая	1
Спортзал	1
Техническая оснащённость:	
Всего компьютеров	21
Компьютерных классов	1
Интерактивные доски	3
Медиапроекторов	11
Принтеров	6
Сканеров	5
Библиотечный фонд	11890
Спортивные площадки	1

Финансовое обеспечение реализации программы:

Разработано Положение о системах оплаты труда в муниципальных бюджетных и казенных учреждениях муниципального образования Приозерский муниципальный район ЛО по видам экономической деятельности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Пояснительная записка к учебному плану начального общего образования для 1-4 классов

Нормативным основанием формирования учебного плана начального общего образования (далее учебный план) является Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для детей ОВЗ, СанПиН для детей ОВЗ.

Учебный план является разделом образовательной программы школы, разработан на основе базисного учебного плана, входящего в структуру основной образовательной программы начального общего образования. Базисный учебный (образовательный) план образовательного учреждения определяет максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, состав учебных предметов и направлений внеурочной деятельности, распределяет учебное время, отводимое на освоение содержания образования по классам, учебным предметам.

Учебный план для 1 – 4 классов ориентирован на 4-летний нормативный срок освоения государственных образовательных программ начального общего образования.

Организационно – педагогические условия

Основной формой организации обучения является классно-урочная система.

Режим обучения и нормативные показатели

Режим функционирования 1-4 классов устанавливается в соответствии с СанПин2.4.2.2821-10 и Уставом школы.

На I ступени обучения установлена 5 – дневная учебная неделя в целях сохранения и укрепления здоровья обучающихся, а также удовлетворения запросов родителей обучающихся.

Продолжительность учебного года: 1 класс – 33 учебных недели, 2-4 классы – 34 учебных недели. Учебный год начинается 1 сентября и составляет 9 месяцев. Обучение осуществляется в одну смену. Начало занятий в 09.00 часов утра. Продолжительность урока составляет 40 минут.

Перемены между уроками составляют:

1-я	10 минут	3-я	5 минут
2-я	10 минут	4-я	20 минут

Максимальная нагрузка учащихся соответствует нормативным требованиям Сан Пин2.4.2.3286-15и не превышает в неделю:

1 классы	21 учебный час	3 классы	23 учебных часа
2 классы	23 учебных часа	4 классы	23 учебных часа

Предусматривается деление класса на группы для изучения английского языка при наполняемости класса не менее 20 человек.

В начальной школе (1 – 4 классы) учебный план включает в себя:

Годовой учебный план для 1-4-х классов:

Предметные области	Предметы классы	Кол-во часов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Филология	Русский язык	132	102 (136)	102 (136)	102 (136)
	Родной язык	25	34	34	34
	Литературное чтение	107	68 (102)	68 (102)	34 (68)

	Родная литература	25	34	34	34
	Иностранный язык	-	68	68	68
Математика и информатика	Математика	124	136	136	136
Обществознание и естествознание	Окружающий мир (человек, природа, общество)	58	68	68	68
ОРКСЭ	ОРКСЭ	-	-	-	34
Искусство	Музыка	33	34	34	34
	ИЗО	33	34	34	34
Технология	Технология (Труд)	33	34	34	34
Физическая культура	Физическая культура	75	102	102	102
Итого:		590	714	714	714
Часть, формируемая участниками процесса:		55	68	68	68
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе		645	782	782	782

Недельный учебный план «ступенчатого» режима для первоклассников:

Предметные области	Предметы	1 ч	2 ч	3 ч	4 ч	Всего
Филология	Русский язык	3(4)	3(4)	3(4)	3(4)	12(16)
	Родной язык	-	-	1	1	2
	Литературное чтение	2(4)	3(4)	2(3)	2(3)	9(14)
	Родная литература	-	-	1	1	2
	Иностранный язык	-	-	-	-	-
Математика и информатика	Математика	3	4	4	4	15
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	1	2	2	2	7
Физическая культура	Физическая культура	-	3	3	3	9
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	ИЗО	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
ОРКСЭ	ОРКСЭ	-	-	-	-	-
Итого:		12	18	19	19	68
Часть, формируемая участниками процесса:	Русский язык	1	1	1	1	4
	Литературное чтение	2	1	1	1	5
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе		15	20	21	21	77

Недельный учебный план для 2 – 4-х классов:

Предметные области	Предметы	II	III	IV	Всего
	Русский язык	3(4)	3(4)	3(4)	9(12)

Филология	Родной язык	1	1	1	3
	Литературное чтение	2(3)	2(3)	2(2)	6(8)
	Родная литература	1	1	1	3
	Иностранный язык	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	12
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	6
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	9
Искусство	Искусство (музыка, ИЗО)	2	2	2	6
Технология	Технология	1	1	1	3
ОРКСЭ	ОРКСЭ	-	-	1	1
Итого:		21	21	22	64
Часть, формируемая участниками процесса:	Русский язык	1	1	1	3
	Литературное чтение	1	1	-	2
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе		23	23	23	69

Формы аттестации достижений учащихся.

При выборе форм и порядка аттестации школа руководствуется законом Российской Федерации «Об образовании», который предусматривает самостоятельность учебного заведения в выборе форм и порядка аттестации, а также нормативными документами вышестоящих органов управления образования.

Знания, умения и навыки учащихся оцениваются по пятибалльной системе.

На 1 ступени промежуточная аттестация осуществляется по четвертям.

В 1 классе отметки не ставятся.

Учебный год заканчивается годовыми административными, районными или областными контрольными работами, проверкой техники чтения. На основании результатов промежуточной аттестации выставляется итоговая отметка по каждому предмету. Учащиеся 1 класса получают качественную характеристику достижений ученика.

Объем учебного времени на изучение интегрированного предмета «Введение в изучение родного края» отводится в соответствии с особенностями Регионального базисного учебного плана: в начальной школе (2-4 классы) – интегрированный курс «Введение в изучение родного края» в составе соответствующих учебных предметов федерального компонента в объеме 10% отведенного для этих целей учебного времени (Окружающий мир (человек, природа, общество); Изобразительное искусство; Технология; Музыка). В нем уделено внимание изучению особенностей родного края, экологических понятий, полезных ископаемых родного края, охране природных ресурсов, культуры родного края и пр. Вопросы обеспечения безопасности жизнедеятельности в 1-4 классах введены интегрировано в образовательный предмет: «Окружающий мир» инвариативной части ФБУП.

Биологическая потребность в двигательной активности обучающихся реализуется через проведение уроков физкультуры, физкультминуток во время уроков, подвижных игр во время перемен; в группе продленного дня.

В школе организована работа группа продленного дня. Группа работает без дневного сна, так как в школе нет свободных помещений для организации спальных мест. Время работы групп с 12.05 до 18.00. В группах продленного дня продолжительность прогулки для обучающихся 1-2-х классов составляет 2 часа. Самоподготовка начинается с 15 часов. В группе продленного дня занятия по самоподготовке сочетаются с двигательной активностью обучающихся на воздухе до начала самоподготовки (прогулка, подвижные спортивные игры) и после самоподготовки (занятия в кружках, игры, подготовка и проведение концертов, викторин и пр.). Во второй половине дня на базе школы работают кружки и спортивные секции.

Внеурочная деятельность реализуется во второй половине дня и организуется в соответствии с выбором участников образовательной организации. Особенностью школы является возможность организации внеурочной деятельности обучающихся, используя ресурсы учреждений дополнительного образования.

Цель внеурочной деятельности: создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

Задачи внеурочной деятельности:

- Включение учащихся в разнообразную общественно полезную и лично значимую деятельность.
- Формирование и развитие навыков позитивного коммуникативного общения (с педагогами, родителями, сверстниками, старшими детьми)
- Воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.
- Развитие позитивного отношения к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура) - для формирования здорового образа жизни.
- Создание условий для эффективной реализации основных целевых образовательных программ различного уровня, реализуемых во внеурочное время.
- Совершенствование эффективности воспитательной работы в школе.
- обеспечение благоприятной адаптации ребёнка в школе,
- оптимизация учебной нагрузки обучающихся,
- улучшение условий для развития ребёнка,
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Внеурочная деятельность направлена на развитие воспитательных результатов:

- приобретение обучающимися социального опыта;
- формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям;
- приобретение школьниками опыта самостоятельного общественного действия.

Принципы организации внеурочной деятельности:

- соответствие возрастным особенностям учащихся;
- преемственность с технологиями учебной деятельности;
- опора на традиции и положительный опыт организации внеурочной деятельности;
- опора на ценности воспитательной системы общеобразовательного учреждения;
- свободный выбор на основе личных интересов и склонностей учащегося.

Ориентиры в организации внеурочной деятельности:

- приоритетные направления деятельности школы;
- запросы родителей, законных представителей учащихся;
- интересы и склонности педагогов;
- рекомендации психолога, классного руководителя.

Модель организации внеурочной деятельности. При организации внеурочной деятельности реализуется оптимизационная модель. Оптимизационная модель внеурочной деятельности предполагает использование всех внутренних ресурсов общеобразовательного учреждения. Координирующая роль принадлежит классному руководителю, который в соответствии со своими функциональными обязанностями:

- взаимодействуют с педагогическими работниками;
- организует в классе образовательную деятельность, способствующую развитию личности учащихся, создает для этого благоприятный микроклимат;
- включает учащихся в разнообразные виды деятельности для развития их интересов, склонностей, способностей;
- взаимодействует с родителями учащихся.

Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию учащихся и направлены на реализацию различных форм ее организации, отличных от урочной системы обучения. Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки учащихся, но учитывается при определении объемов финансирования реализации основной образовательной программы и составляет не более 1350 часов за 4 года обучения на класс. Программы внеурочной деятельности разработаны в 1 классе на 33 учебные недели, во 2,3,4 классах на 34 учебные недели. Распределение часов внеурочной деятельности на каждый год начального общего образования осуществляется с учётом интересов учащихся, их родителей (законных представителей) и возможностей учреждения. Внеурочные занятия в начальной школе проводятся, преимущественно с группой детей, сформированной с учётом выбора родителей, по отдельно составленному расписанию. Выбор внеурочного курса осуществляется участниками образовательной деятельности, подтверждается заявлением родителей учащихся или лиц, их заменяющих. Наполняемость групп при проведении внеурочных занятий составляет не менее 5 человек. Продолжительность занятия внеурочной деятельности составлена с учётом требования СанПиН 2.4.2.2821-10, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189 (с изменениями, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.11.2015г. № 81).

Формы организации занятий во внеурочной деятельности:

Внеурочные занятия направляют свою деятельность на каждого ученика, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность.

Занятия проводятся в форме экскурсий, кружков, КВН, викторин, праздничных мероприятий, классных часов, олимпиад, соревнований, поисковых и научных исследований и т.д.

Направления внеурочной деятельности:

- **духовно-нравственное направление** представлено в виде тематических классных часов, единых дней, посвящённых памятным датам, тематических бесед с настоятелем Храма Рождества Пресвятой Богородицы.

Цель: формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции – «становиться лучше»; укрепление нравственности, основанной на свободе воли и

духовных

отечественных традициях, внутренней установки личности школьника поступать согласно своей совести.

- **социальное направление** представлено в виде кружков учреждений доп. образования города, тематические классные часы классные социально-нравственные акции

Цель: формирование способности обучающегося сознательно выстраивать и оценивать отношения в социуме; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование основы культуры межэтнического общения; формирование отношения к семье как к основе российского общества; воспитание у школьников почтительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшему поколению.

- **общеинтеллектуальное направление** представлено в виде участия в конкурсных программах различного уровня, музейную деятельность, библиотечные уроки, деятельность интеллектуального центра «РОМБУС», проведения предметных недель

Цель: названного направления заключается в обеспечении достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего и основного общего образования.

- **общекультурное направление** представлено в виде посещений учреждений культуры (ДК дер. Красноозерное), в виде кружков «Вокальный ансамбль» и «Волшебный мир оригами», вокальной группы «Радуга», а также участия в фестивалях, выставках, концертах на различных уровнях.

Цель: данного направления заключается в воспитании способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, формированию ценностных ориентаций, развитие общей культуры, знакомство с общечеловеческими ценностями мировой культуры, духовными ценностями отечественной культуры нравственно-этическими ценностями многонационального народа России и народов других стран.

- **спортивно – оздоровительное направление** представлено в виде кружка «Спортивные игры», а также спортивно-оздоровительных занятий в спортивных секциях, школьных соревнования и Спартакиадах различного уровня, Дней здоровья.

Цель: данного направления заключается в формировании знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы общего образования.

Учет занятости учащихся внеурочной деятельностью осуществляется педагогом в Журнале внеурочной деятельности. Содержание занятий в журнале внеурочной деятельности должно соответствовать содержанию программы внеурочной деятельности.