

Всероссийский конкурс «Педагогический дебют – 2021»

(номинация «Молодые учителя»)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

по теме:

«Роль музеев как социокультурного института общества в патриотическом и гражданском воспитании личности школьника»

Подготовила: учитель начальных классов
МОУ «Красноозерненская ООШ»
Приозерского района
Ленинградской области
Чихачева Ольга Романовна

2020 г.

Пояснительная записка

Актуальность данной темы обусловлена необходимостью формирования патриотического сознания у подрастающего поколения вытекает из самой сути процесса модернизации образования. Гражданско-патриотическое воспитание личности представляет собой важнейшую составляющую образовательного процесса не только в российской, но и в мировой образовательной практике. Глобальные перемены, происходящие в нашей стране в течение последних десятилетий, направленных на развитие гражданского общества и правового государства, требуют всестороннего развития личности гражданина. Для решения этих задач Советом при Президенте Российской Федерации по содействию развитию институтов гражданского общества и правам человека разработан проект государственной программы «Гражданское образование населения Российской Федерации». Если принимать во внимание, что одно из определений понятия «воспитание» даётся как передача ценностей культуры от поколения к поколению, то совершенно очевидно, что именно школьный музей и должен сегодня стать системообразующим в организации воспитательной работы в школе.

В нашей школе реализуется программа по гражданско-патриотическому воспитанию. Одним из направлений Программы, является школьный музей, так как он способствует воспитанию патриотического сознания школьников.

Школьный музей используется в учебно – воспитательном процессе:

- учебная экскурсия;
- урок - экскурсия в музей;
- использование музейных предметов учащимися в качестве учебных пособий на уроке;
- демонстрация музейных предметов во время беседы учителя;
- подготовка докладов и сообщений для уроков, написание сочинений по заданию учителя на основе их самостоятельной работы в музее.

Урок в музее активизирует восприятие ребят, т.к.:

- информация в музее конкретна, обладает предметной наглядностью;
- музейная информация конкретна, т.к. музейный предмет воздействует на чувства человека, влияет на развитие образно – эмоционального мышления ученика;
- в музее, в необычной обстановке развивается стереотип проведения урока в классе, создаются благоприятные педагогические условия для реализации комплексного подхода к обучению и воспитанию учащихся.

Цель проекта: формирование у детей школьного возраста понятия о нравственных, эстетических, культурных, исторических ценностях посредством музейной педагогики.

Задачи проекта:

1. Проанализировать проблемы в области гражданско-патриотического воспитания и выявить основные противоречия.
2. Повышать информированность подрастающего поколения к истории Родины, родного края через использование фондов музея, экскурсионной деятельности;
3. Воспитывать чувство любви к Родине, к родному селу, своему району, области.
4. Расширить материально – техническую базу музея.

Формы организации музейной работы - использование традиционных форм работы (лекция, экскурсия, консультация, научные чтения, кружки, клубы, исторические и литературные вечера, встречи с интересными людьми, праздники, концерты, конкурсы, викторины, исторические игры) и инновационных (виртуальные экскурсии, проектно-исследовательская работа).

Ожидаемые результаты проекта:

- Привлечение к научно-исследовательской и проектной работе учителей и учащихся.
- Рост интереса учащихся к изучению истории страны, развитие и укрепление у детей чувства любви к родному краю.
- Рост числа детей, посещающих школьный музей, использующих фонды музея для подготовки рефератов, творческих работ, заданий по предметам школьной программы.

- Достижение учащимися своего личного успеха в музейном деле.
- Позитивная динамика в общественном признании образовательного и воспитательного потенциала школьных музеев.
- Популяризация школьных музеев как средства педагогической деятельности, через создание банка данных экскурсий виртуального музея, через сетевое взаимодействие.

План мероприятий по реализации проекта

| | |
|--|---|
| 1 этап - Организационный этап | <p>Создание проекта. Создание или обновление поисковой группы музея. Изучение краеведческой литературы. Установление контакта с музеями, архивами, Сбор материалов и реставрация экспонатов. Создание совета и актива музея.</p> <p style="text-align: center;">Работа кружка Школьный музей «Память»</p> |
| 2 этап - Деятельностный этап В течении 2020-2021 учебного года | <p>Обновление экспозиций:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Шаги истории (реставрация экспонатов) 2. Сельская изба (уголок) 3. Наши земляки участники ВОВ 4. Советско – финская война 1939-1940 5. Пионерская организация |
| В течение года | Ведение поисковой, исследовательской, экскурсионной, пропагандистской работы. Организация группы экскурсоводов. Организация встреч с ветеранами войны и труда, ветеранами - учителями, выпускниками школы. |
| Декабрь 2020, май 2021 | Оформление выставки « Страницы истории ВОВ», посвященной 76-летию Победы. |
| С декабря 2020 | Создание электронной картотеки музея. Разработка виртуальных экскурсий. Размещение Web-страницы школьного музея на сайте школы. |
| Май 2021 | Акция «Солдатский платок», проведение Митинга к Дню Победы, организация и участие в акции « Бессмертный полк» |
| В течении года | Экскурсионная работа в музее. |
| Апрель- май 2021 | Организация для всех учащихся школы краеведческой игры. |
| В течение года | Создание фото, кинолетописи проекта. Создание школьной газеты |
| 3 этап- Завершающий этап Сентябрь – октябрь 2021 | Анализ результатов и корректировка проекта. Обобщение опыта работы. |

ВОЗМОЖНЫЕ РИСКИ РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА И МЕХАНИЗМЫ ИХ МИНИМИЗАЦИИ

| Наименование риска | Анализ причин его возникновения | Механизмы минимизации |
|--|---|---|
| 1. Отсутствие руководителя музея | Отсутствие поддержки в этом вопросе со стороны администрации. | Поддержка и внимание в этой проблеме администрации; |
| 2. Отсутствие мотивации у учащихся в занятии краеведческой, исследовательско – поисковой работой | Отсутствие системы работы в этом направлении в школе. | -Активизация деятельности в этом направлении: пропаганда краеведческой, исследовательско – поисковой работой, создание ситуации успеха. |
| 3. Отсутствие мотивации у педагогов в | Отсутствие системы работы в этом направлении в школе. | -Материальное стимулирование (например денежные поощрения активно работающим над проектом). |
| 4. Взаимодействие с социальными партнёрами | Нарушение связей по субъективным и объективным причинам | Укрепление связей за счёт создания и реализации программ взаимовыгодного сотрудничества. |

УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТОМ И ПЕРСПЕКТИВА ЕГО РАЗВИТИЯ

Школа уже имеет определенный *опыт управления* краеведческой работой. Для реализации проекта в школе есть главное: положительная мотивация педагогического коллектива и богатый опыт краеведческой работы и наличие экспонатов для музея.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПРОЕКТА

1. Позитивная динамика в общественном признании образовательного и воспитательного потенциала школьного музея.
2. Рост интереса учащихся к изучению истории своей школы, района, страны, проявление чувства патриотизма к своей стране.
3. Рост числа детей, посещающих школьные музеи, использующих фонды музея для подготовки рефератов, творческих работ, заданий по предметам школьной программы.
4. Рост количества учителей, использующих возможности музея для проведения уроков по программе школьных предметов, классных часов, других мероприятий воспитательного характера.
5. Рост числа руководителей школьных музеев, использующих ИКТ.
6. Достижение учащимися своего личного успеха в музейном деле.

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ПРОЕКТА

1. Благодаря Internet-ресурсам появляется возможность найти единомышленников, установить связи с другими музеями, оперативно обмениваться опытом.
2. Использование электронного формата даст возможность делать выставки и тематические экскурсии более доступными и мобильными, позволит заинтересовать и познакомить с ними широкий круг людей.
3. Данный проект может быть реализован не только в нашей школе, но и в любой другой, где есть заинтересованность краеведческой работой и творчество.
4. Материалы проекта могут использоваться для расширения дополнительного образования учащихся, при создании новых школьных музеев, а также в качестве дополнительного информационного источника при подготовке учебных занятий.

